



# ධරණී

සතුවර්ෂ ජීවිතය දරන්නී

2022 ජූනි 01 වන බදාදා  
දෙවන කාණ්ඩය විසි හයවන කලාපය  
මිල රු. 70 ශි

## අරගලකරුවන් රකින්නට

කඳුළු ගැස් වලින් පොලිසියට දමා ගැසූ විදි සුනඛියා

විශ්වයෙන් පණිවිඩේ ලැබුණු ගමන් මම නිටපු අගමැතිට කෙටි පණිවුඩයක් යැවිමා.

ඒ කිව්ව දේ අනුවනම් මෙහෙම වෙනහේ නෑ.

ගංගා මෂණියෝ කියයි

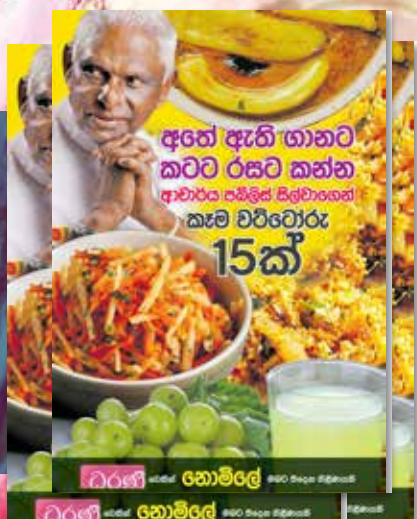
පොලිසියට නැටහතර මායම් දැමූ මාලඹේ අක්කා කොටුවුණු නැටි

හස්ඵන්ඩිගෙ කට ගඳයිනම්

විසඳුම් දික්කසාද වෙන එකද?

ඩෙංගුයි කොව්ඩුයි දැන කිරියි පැණියි වගේලු

අතේ ඇති ගානට කටට රසට කන්න ආචාර්ය පබ්ලික් සිල්වාගේ කෑම වට්ටෝරූ පොතක් නොමිලේ



ආචාර්ය තෙසාරා ජයවර්ධන

■ හැඩගැන්වීම: කිරාන් සොයිසා Kiraan Beauty Salon පිලියන්දල

■ ඡායාරූපය - ජගත් භානාසේකාර

# සාම්ප්‍රදායික ධවන පිරැණු උඩරට මනාලියක



ආහරණ භාවිතා කිරීමේදී සාම්ප්‍රදායික ආහරණම භාවිතා කළා. කැන්ඩියන් සෙට් එකේම මාල හත සමඟ ඉර හඳ දෙකත් ඒ ආකාරයටම මනාලියගේ රූව වැඩිවන ආකාරයට භාවිතා කරලා තියෙනවා



මනාලිය හඬගැන්වීම - රූපලාවන්‍ය ශිල්පී වමින්ද රත්නායක සැලෝන් කැන්ඩි කඩවත



ජායාරූප - සතිස් වාමික ඩිමිස් X ස්ටුඩියෝ කුලියාපිටිය

සම්බන්ධීකරණය - ත්‍රිමානන පුෂ්පකුමාර 0763113839

මෙම 'ධරණි මනාලිය' පිටුව සරසවනේ 100%කම සාම්ප්‍රදායික උඩරට මනාලියකගෙන්.

"වානුරා හා ලුතිරගේ මංගල උත්සවයේදී 100%කම උඩරට මනාලියක් වීමේ අවශ්‍යතාවය වානුරාට තිබුණා. මේ කාරණාව තිහේ තියාගෙන තමයි ඇයව හඬ කරන්නේ."

කඩවත සැලෝන් කැන්ඩි ආයතනයේ රූපලාවන්‍ය ශිල්පී වමින්ද රත්නායක මනාලිය හඬකළ ආකාරය ගැන විස්තර කළේ එනම.

"මනාලියට තෝරගත්තේ බ්‍රොකේට් මැටීරියල් එකකින් හඳුනා බසරියක්. පර්ල්වලින් තමයි සාරිය

වරක් කළේ. ජැකට් එක අත්දිගට දාලා තියෙනවා. බසරියේ වර්ණය සඳහා අයිවරි වර්ණය තෝරගත්තේ මනාලියගේ කැමැත්තත් එක්කමයි.

වැඩිපුර ලොකු මේකප් එකක් දාන්න ගියේ නෑ. ඇගේ සමේ පැහැයට ගැලපෙන ආකාරයට මේකප් එක දැමීම. අයිෂැඩෝ සාරියේ පාටට ගැලපෙන තිබ්බා. ලිප් කලර් එක සඳහා තෝරගත්තේ ලයිට් පින්ක් එකක්.

කොණ්ඩා මෝස්තරය සාම්ප්‍රදායික ආකාරයටම තිබ් කළා. ස්වභාවික මල් කොණ්ඩිය සඳහා භාවිතා කළේ සාරියේ පාටට මැවී කරලා. මනාලියගේ මල් කළඹත් සාරියේ පැහැයට ගැලපෙන ආකාරයට

ස්වභාවික ආකාරයට තිබ්කරලා තියෙනවා.

ආහරණ භාවිතා කිරීමේදී සාම්ප්‍රදායික ආහරණම භාවිතා කළා. කැන්ඩියන් සෙට් එකේම මාල හත සමඟ ඉර හඳ දෙකත් ඒ ආකාරයටම මනාලියගේ රූව වැඩිවන ආකාරයට භාවිතා කරලා තියෙනවා. මනාලියගේ උස මහන අනුව බොහෝම සරල සුන්දර මනාලියක් හැඩගන්වන්න මට අවස්ථාව ලැබුණා.

ඒ වගේම මනාලියගේ සුන්දර ජායාරූප ලබාගත්තේ කුලියාපිටිය ඩිමිස් X ස්ටුඩියෝ ආයතනයේ සතිස් වාමිකයි."





# විරෝධතාකරුවන් රකින්නට පොලිසියට කඳුළු ගෑස් ගැසූ සුනඛයා



ලුකානිකෝස් පොලිසිය සිය විරෝධය පාන අවස්ථාවක්

මීට දෙළොස් වසරකට පෙර උදවු 2010 අවුරුද්දේ ශ්‍රීසියට නම් කිසිසේත්ම අමතක නොවන අන්දමේ අවුරුද්දකි. ඒ ශ්‍රීක රජයේ ආර්ථික සැලැස්ම සහ බදු ප්‍රතිපත්තිවලට විරෝධය පාමින් රට පුරාම ඇරැඹී තිබුණු විරෝධතා රැල්ල නිසාය. එය කොතරම් උග්‍ර විරෝධතා රැල්ලක්ද කිවහොත් පොලිසිය සහ විරෝධතාකරුවන් අතර දරුණු අන්දමේ ගැටුම් පවා ඇතිවිය. එනිසා මුළුමනක් ලෝකයක් කතා කරන අන්දමේ විරෝධතා රැල්ලක් බවට පත්වෙන්නට එයට වැඩි කාලයක් ගියේ නැත.

මේ කියන දිනයේත් ආණ්ඩු විරෝධී දැවැන්ත උද්ඝෝෂණ රැලියක් පැවැත්වීමට විරෝධතාකරුවන් සුදනම්ව සිටියහ. එය ආවරණය කරන්නට ආ දෙස් විදෙස් මාධ්‍යවේදීන් කලින්ම තම තමන්ගේ කැමරා ආම්පන්න අදාල තැන්වල ස්ථානගත කර තිබුණි. තවත් මොහොතකින් එරට වැසියන් දස දහස් ගණනකගේ හඬ එක් හඬින් ගිගුම්දෙමින් විරෝධය ආරම්භ කෙරුණි. නමුත් මේ දැවැන්ත විරෝධය මැද කාගේත් වැඩි අවධානයක් දිනාගත් එක් අපූරු විරෝධතාකරුවෙක් සිටියේය.

මේ අපූරු විරෝධතාකරු අනෙක් පිරිස මෙන් සටන් පාඨ කියා යටිගිරියෙන් කෑ ගැසුවේ නැත. භූ කිව්වේ ද නැත. ඔහුට කළ හැකි එකම කාර්ය වූයේ විරෝධතාකරුවන් මච්ඡන්තට ඉදිරියට

එන පොලිස් බලමුළු ඉදිරියට කඩා පැනීම පමණි. ඒ වෙන කවුරුත් නොව 'ලුකානිකෝස් (Luakanikos) නම් Ginger Mongrel වර්ගයට අයත් දුඹුරු පැහැ සුනඛයාය. කවුරුත් ආදරේට 'ලුක්' යනුවෙන් කතා කළ මෙම සුනඛයාට ඒ වනවිට වයස අවුරුදු දහයක් පිරී තිබිණි. ඊට පෙර ශ්‍රීසියේ අතපස් නුවර විදි අතර දඩුවනේ ඇවිදීමක් සිටි ලුක්, ආණ්ඩු විරෝධී අරගලය ඇරඹුණු ද පටන් සිටියේ ජනතාව සමඟ ඔවුන් ඉදිරියේය. කොටින්ම කිව්වොත් උද්ඝෝෂණයක් කොතැනද ලුක් එතැනදය.

"කෑ ගහලා සටන් පාඨ කියන්න බැරවුණාට අභිවට පිවිසි වැස්සට තෙම් තෙම් මිනිස්සු එක්ක මෙයන් තමන්ගේ රටේ මිනිස්සු වෙනුවෙන් සටන් කළා. අට්ටාල අස්සේ මිනිස්සු එක්ක හිඳිවැරුවා. උද්ඝෝෂණ එක්ක සැතපුම් ගණනක් ඉස්සර වෙලා පයින් ගියා. ඒ ගිය හැමදාකම තමන්ට කන්න බොන්න දීපු මිනිස්සු වෙනුවෙන් පොලිසියෙන් ගහපු පළවෙති ජල ප්‍රහාරය වගේම



ලුකානිකෝස් අරගල බිමේ පෑ සටන්කාමීත්වය



කඳුළු ගෑස් පහර කෑවෙන් ලුකානිකෝස් තමයි." ඒ එවකට මාධ්‍ය ලුකානිකෝස් ගැන කියූ හැටිය. විරෝධතාකරුවන් සහ පොලිසිය අතර ඇතිවූ ගැටුම් කොතරම් දරුණු වුවද ලුක් හැමදාම සිටියේ විරෝධතාකරුවන්ගේ පැත්තේය. කොයිම මොහොතකවත් ගැටුම් මඟහැර යන්නට ලුකානිකෝස්ට හිතක් තිබුණේ නැත. විරෝධතාකරුවන් පළවා හරින්නට පොලිසිය ජල ප්‍රහාර එල්ල කරද්දී ඒ වේගවත් ජලප්‍රහාර එක්ක ඔට්ටි වෙන්නට බැර පුළු වී රේරය නිසා ලුකානිකෝස් බිම ඇද වැටුනේය. එහෙත් ඊළඟ නිමේමයේ යළි නැගිටින මේ සුනඛයා පොලිසියෙන් එල්ල කරන කඳුළු ගෑස් ප්‍රහාරවලින් තම සැයයන් බේරාගැනීමට කඳුළු ගෑස් උණ්ඩු කටින් ගෙනගොස් නැවත පොලිසියේ මහත්වරුන් ඉදිරිපිටට දමන්නේය. එවන් අවස්ථාවල නම් බොහෝ විට ලුකානිකෝස්ට සිදුවූයේ කාකි ඇඳුමට වැසුණු මහත්වරුන්ගේ බුටි සපත්තු පාර කරන්නටය. එවකට ශ්‍රීසියේ විරෝධතා ආවරණය

කළ මාධ්‍යවේදීන් පවසා සිටියේ තමන් විරෝධතාවයේ දරුණුම අවස්ථාවල ගත් ඡායාරූපවල පවා මේ අපූරු විරෝධතාකරුවා සිටි බවයි. තමාගේ කුසගින්න නිවන මිනිසුන් වෙනුවෙන් ජලප්‍රහාරවලට ලක්වෙන්නට, කඳුළු ගෑස් කන්නට පමණක් නොව බුටි සපත්තු පහර කන්නට වුවද ලුකානිකෝස් කවදත් තම සැයයන් හැර ගියේ නැත. එමෙන්ම මේ සුනඛයාට හොඳ බුද්ධියක්ද තිබුණි. ඒ නිසා සැමවිටම ඔහු පීඩිත පන්තිය පැත්තේ සිටගෙන ඔවුන්වම රැක්කේය.

මිනිසුන්ට අපමණ ආදරේ කරමින් මිනිසුන් හා එකට සටන් වදින මේ සුනඛයා ගැන 2011 වසර වනවිට ලෝකයම දැනගෙන සිටියේය. යුක්තිය සාධාරණය වෙනුවෙන් අරගල කළ මේ අපූරු විරෝධතාකරුවාට තම උපරිම ගෞරවය දිය යුතු බව ලෝක ප්‍රසිද්ධ Time සඟරාව සිතුවේ ඒ නිසා විය හැකිය. ඒ ඔවුන් ඔවුන් තම සඟරාවේ මුල් පිටුව සරසන්නට ලොව බලවත්ම මිනිසා තෝරාගන්නා කාලයයි. නමුත් තීර්ඝත් කුලයක ඉපදුණා ලුක් ද බලවත් මිනිසුන් සමඟ එවර නාමයෝජනා අතරට එකතු විය. සඟරාවේ කවරයට පෙති ඉන්නට තරම් සුදුසුකම් නොලැබුවද ඔවුන් වසරේ හොඳම වර්තය ලෙස නම් කරනු ලැබුවේ ලුක්ය. ඒ ඉතා ඉහළ ගෞරවයක්ද සමඟිනි. එද පටන් ශ්‍රීසියේ මිනිසුන්ට ලුකානිකෝස් ජාතික වීරයෙක් විය.

2011 වසර වනවිට ශ්‍රීසියේ විරෝධතා කෙමෙන් කෙමෙන් අඩුවෙමින් පැවතුණි. නමුත් අධික ලෙස කඳුළු ගෑස් ප්‍රහාරවලට නිරාවරණය වීම නිසා ඒ වනවිට ලුකානිකෝස්ගේ සෞඛ්‍ය තත්ත්වය දුර්වල වෙමින් තිබුණි. වෙනදා දුටු පැහැ සටන් කළ ලුක් ඒ නිසා වැඩි කාලයක් ගතකළේ නිත්දේය. එසේම පොලිස් නිලධාරීන්ගේ බුටි සපත්තු පහරවල් නිසා ලුක්ගේ ශරීරයේ ඇතැම් තැන් දරුණුවටම ඉදිමී තිබුණි. තත්ත්වය බලාසිටිය නොහැකි තැන එක් විරෝධතාකරුවෙක් ලුකානිකෝස් තමාගේ නිවසට රැගෙන යාමට කටයුතු කළේය. නමුත් වැඩිකල් ජීවත්වීමට වරම් නොලද ලුක් 2012 වසරේදී සදනටම සමුගෙන ගියේ ශ්‍රීසියේ ජනතා අරගලයට වර දුන් සැබෑ වීරයෙකු ලෙස ඉහළම ගෞරවයද හිමිකරගෙනය. එද ශ්‍රීසියේ අතපස් නගරය මැද ලුකානිකෝස් මිනිසුන් කරන විට මිනිසුන්ගේ ඇස්වලින් මහපොළොවට වැටුණේ ඒ ගෞරවයේ අසීමිත කඳුළු බිඳිය.

**කෑ ගහලා සටන් පාඨ කියන්න බැරවුණාට අභිවට පිවිසි වැස්සට තෙම් තෙම් මිනිස්සු එක්ක මෙයන් තමන්ගේ රටේ මිනිස්සු වෙනුවෙන් සටන් කළා. අට්ටාල අස්සේ මිනිස්සු එක්ක හිඳිවැරුවා. උද්ඝෝෂණ එක්ක සැතපුම් ගණනක් ඉස්සර වෙලා පයින් ගියා. ඒ ගිය හැමදාකම තමන්ට කන්න බොන්න දීපු මිනිස්සු වෙනුවෙන් පොලිසියෙන් ගහපු පළවෙති ජල ප්‍රහාරය වගේම කඳුළු ගෑස් පහර කෑවෙන් ලුකානිකෝස් තමයි**

# තෙල් පෝලිම්බල කාලෙ කන්න බැරවේ බයිසිකලෙන් විශ්වවිද්‍යාලයට යන මහාචාර්යතුමී



මේ වෙනකොට ශ්‍රී ලංකාව ඉතාමත් දැඩි ඉන්ධන අර්බුදයකට මුහුණපාලා ඉන්න රටක් බව රහස්‍ය නොවෙයි. ඒ නිසාම බොහෝදෙනෙක්ට අද සිද්ධවෙලා තියෙන්නේ පැය ගණන් තෙල් පෝලිම්බල ලබන්න. ඔය අතර තවත් පිරිසක් ඉන්ධන භාවිතයෙන් තොර විකල්ප ප්‍රවාහන ක්‍රම සඳහා යොමුවෙලා ඇති බවකුත් දකින්න පුළුවන්. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ව්‍යවහාරික විද්‍යා පීඨයේ මහාචාර්ය මෙන්තිකා විතානගේ මහත්මියගේ ඒ අතරින් කෙනෙක්. ඇය 2021 වසරේ ලොව බලවත්ම විද්‍යාඥයින් ලැයිස්තුවට එක්වුණු ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු විද්‍යාඥවරයාද වෙනවා. පසුගියද අපි දැක්කා ඇය පාපැදියක නැගී විශ්වවිද්‍යාලයට යන හැටි. ඒ නිසාම අපිට හිතුණා ඒ අත්දැකීම ගැන අනන්ත ඇයට කතා කරන්න.

විශ්වවිද්‍යාලයට එන්නේ පාපැදියෙන්. ඒ විතරක් නෙවෙයි වෛද්‍යවරු, ඉංජිනේරුවෝ පවා තමන්ගේ රැකියා ස්ථානයට යන්නේ පාපැදියෙන්. ලංකාවෙන් හෙට අනිද්දට එහෙම තත්ත්වයක් ඇතිවෙයි කියලා හිතෙනවා.

### බබතූමියට හිමිණනේ පාපැදිය හැකුව ලංකාවේ පොදු ප්‍රවාහනය භාවිතා කරන්න. ඇයි එහෙම නොකළේ?

(සිතාසෙමින්) ලංකාවේ පොදු ප්‍රවාහනය භාවිතා කරනවට වඩා පාපැදිය දහෙන් සම්පතයි. මොකද ලංකාවේ පොදු ප්‍රවාහනය අන්තිම දුර්වලයි. ඒක හරියට තිබුණා නම් මිනිස්සු මෙහෙම තෙල් පෝලිම්බල කාලේ නාස්ති කරන්නේ නෑනේ. අද බස් එකක් හෝල්ට් එකකින් හෝල්ට් එකකට යන්න ලොකු වෙලාවක් යනවා. අනික සමහර කොන්දෙස්තරලා හැසිරෙන්නේ නිකක් අපි බලෙන් බස්වලට නැගලා යනවා වගේ. මඟින්ට සළකන විදිහ අවුල් සහගතයි. ඒක නිසා පොදු ප්‍රවාහනයට වඩා මෙහෙම හොඳයි.

### අපි දැක්කා බබතූමිය විශ්වවිද්‍යාලයට යන්න අලුත් වාහනයක් අරන් හිමිණා?

ඇත්තටම ඔව්. මං දැන් විශ්වවිද්‍යාලයට යන්නේ පාපැදියෙන්. එහෙම යන්න පටන් අරන් දැන් දවස් දෙක තුනක් වෙනවා. මේ වෙනකොට ලංකාවේ ලොකු ඉන්ධන ගැටලුවක් තියෙනවා. ඒ නිසා හැමතැනම තෙල් පෝලිම්බල ඉතින් මං පොද්ගලිකව කැමති නෑ තෙල් පෝලිම්බල මගේ කාලය නාස්ති කරන්න. මොකද කාලය කියන්නේ මිනිස් ශ්‍රමය. ඒකට ලොකු වටිනාකමක් තියෙනවා. ඒ නිසා ඒක නාස්ති කරන්න මට බෑ. අනික පාපැදියේ යන එක ශරීර සෞඛ්‍යයටත් හොඳයි.



ලොව බලවත්ම විද්‍යාඥයින් ලැයිස්තුවට එක්වුණු ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු විද්‍යාඥවරයාද ඇයයි

### පාපැදියට මාරු වුණේ කාලය ගැන ප්‍රශ්නයක් නිසාද? තෙල් මිල දරාගන්න බැරි නිසාද?

අවංකව කාලය ගැන හිතලා. මට විශ්වවිද්‍යාලය ඇතුළේ කරන්න ගොඩක් වැඩ තියෙනවා. ඒකට කාලය අවශ්‍යයි. ඉතින් පැය ගණන් දවස් ගණන් තෙල් පෝලිම්බල ඉන්න මට බෑ. මේ වෙලාවේ තෙල් මිල ඉහළ ගියත් පහළ ගියත් පෝලිම්බල ඉන්නම වෙනවා. ඉතින් මට ඒකට වෙලාවක් නෑ.

### එතකොට නිවසේ ඉඳන් කොවිඩ් දුරක් දවසකට පාපැදියෙන් යනවද?

මගේ ගෙවල් උඩහමුල්ලේ. එතැන ඉඳන් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයට කිලෝමීටර් දෙකකමාරක් වගේ තියෙනවා. ඉතින් යන්නයි එන්නයි ගියාම දවසට කිලෝමීටර් පහක් හයක් විතර පාපැදිය පදින්න වෙනවා.

### පාපැදියක් වුණත් එකපාර පදින්න බැහැ. එකට පුරුදු වෙන්න ඕනේ?

මට හොඳට පාපැදි පදින්න පුළුවන්. මං ඩෙන්මාර්ක්වල ආචාර්ය උපාධිය කරන කාලේ අවුරුදු තුනක්ම කැම්පස් එකට ගියේ පාපැදියෙන්. කිලෝමීටර් පහළොවක් වගේ තිබුණා. පාපැදිය කියන්නේ ඇත්තටම නිදහස් වාහනයක්. එකම බාධාව එන්නේ වැස්සෙන් තමයි.

### බබ කියන්නේ විදෙස් රටවල පාපැදියට ලොකු පිළිගැනීමක් තියෙනවා කියලද?

අතිවාර්යයෙන්ම තියෙනවා. මොකද ඇතැම් රටවල විශ්වවිද්‍යාල මහාචාර්යවරුන් පවා

මිනිස්සු හිතන පහන විදිහ උඩයි ඔහොම දේවල් හිතෙන්නේ.

### මුලින්ම පාපැදියෙන් විශ්වවිද්‍යාලයට යනකොට නම් විශ්වවිද්‍යාලයේ ළමයි බබතූමිය දිනා අමුතු ඇතැකිත් බලන්න ඇති?

එයාලා එහෙම අමුත්තක් කරලා සැලකුවේ නෑ. මොකද එයාලටත් මේ තෙල් ප්‍රශ්නේ තේරෙනවා. අනික මං කරන්නේ වැරද්දක් නෙවෙයි නම් එතැන කිසි අවුලකුත් නෑනේ.

### බබ මහාචාර්යවරියක් විද්‍යාඥවරියක් විදිහට රටේ පිළිගත් වර්තයක්. මේ තෙල් පෝලිම්බල විසඳමක් බබ සතුව තියෙනවද?

ඉන්ධන ලබාදෙන්න නිසි ක්‍රමවේදයක් හදන්න ඕනේ. මේ ආණ්ඩුව ගෙනියන්නේ කිසිම සැලසුමක් නැති මහා අන්ධකූන වැඩපිළිවෙලක්. එක ප්‍රතිපත්තියක් නෑ. රටට මෙහෙම වෙලා තියෙන්නේ ඒකයි. දැන් මේ රට ගමන් කරමින් තිබෙන්නේ ආපස්සට. නිකන් හිතන්න ට්‍රිවිල් රට රස්සාව කරන කෙනෙක්ට මේ තෙල් පෝලිම් එක්ක හැප්පෙන්නේ කොහොමද? පැය ගණනක් පෝලිම්බල හිටියම හයර් දුවන්න වෙලාවක් නෑනේ. ඒ නිසා දෙන ඉන්ධන ටික හරි නිසි ක්‍රමවේදයක් අනුව දුන්නොත් තෙල් පෝලිම් ප්‍රශ්නය ඉඩේම විසඳෙයි.

රුවන් එස්. සෙනවිරත්න

# වටින දේවල ගැන හිත කරදරයෙන්ද ?



ඔබේ වටිනා ලිපිගොනු, ආහරණ සහ මුදල්වලට හොඳම ආරක්ෂාවක් ලබාදෙන සෙලාන් බැංකුවේ ආරක්ෂිත සේප්පුවක් අදම වෙන්කරගන්න (තෝරාගත් ශාඛා වලදී පමණයි)

- සම්පූර්ණ රහස්‍යභාවය සුරැකේ
- මෙම පහසුකම තනිව හෝ හවුලේ ලබාගත හැකිය

ඔබේ හිතේ නිදහස වෙනුවෙන් සෙලාන් සුහද හදින්නවත් සේවාවක්!

මෙම සේවාව ලබාගැනීම සඳහා (Safety Locker) ලෙස type කර ඔබේ නම, දුරකථන අංකය සහ ප්‍රගම ශාඛාව සඳහන් කර 0772008888 ට whatsapp කරන්න

කොන්දේසි සහිතයි.

**සෙලාන් ටවර්ස්**  
 අංක 90, ගාලු පාර, කොළඹ 03  
 Brand Finance Rating: A+ Fitch Rating A (Ika) සමාගම් ලියාපදිංචි අංකය: PQ 9  
 සෙලාන් බැංකුව ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ අධීක්ෂණය යටතේ ක්‍රියාත්මක වන බලපත්‍රලාභී වාණිජ බැංකුවකි.

**සෙලාන්**  
 බැංකුව  
 සෞඛ්‍ය සහ සුඛසාධක ආරක්ෂක බැංකුව



# පැයකට කලින් පෙට්‍රල් ලීටරයක් හරි ලැබුණානම් මගේ දරුවා අදත් ජීවතුන් අතර

මැයි මාසය මැද වෙද්දී රටේ හැමතැනටම දැනෙන්නට වූ ප්‍රශ්න සොරගුණේ-රදකඳුර ගම්මානයටද ඒ ලෙසම දැනෙමින් තිබිණි. පෙට්‍රල් පෝලිම්, ගෘස් පෝලිම් මෙන්ම ඇඳිරි නීතිය නිසාද පීඩා විඳි පිරිස අතරේ ප්‍රියන්ත ඉඳුනිල් හා ඔහුගේ බිරිඳ කාංචනා උදයංගනී ද සිටියහ. වඩු වැඩෙන්නේ දිවි සරිකරගත් ප්‍රියන්තට තිබුණු ලොකුම බය මේ කරදර මැද බැරවෙලාවත් දරුවෙකු බිහිකරන්නට සූදනමින් සිටි බිරිඳට රැයක පානක අමාරු වුවහොත් ඇයව රෝහලට රැගෙන යන්නට තිබූ නොහැකියාවය. දරුවා ලැබෙන්නට දින දී තිබුණේ මාසයේ අන්තිමට වුවත්, දහත් වනද සිට යම් යම් අපහසුතා තිබුණේ කාංචනාව කලින්ම රෝහතල්ගත කෙරුණි.

“සොරගුණේ මානා සායනයට තමයි කාංචනා ගියේ. ඒ ලැබුණු උපදෙස් අනුව අපි කටයුතු කළා. කලින් ස්කෑන් පරීක්ෂණ කිහිපයක් කළා. ඒවයින් දැනගත්තා, ඉපදෙන්න ඉන්නේ ගැහැණු දරුවෙක් කියලා. ඒ වගේම දරුවා නිරෝගීව ඉන්නා බවත් දැනගත්තා. මැයි 17 රාත්‍රියේ බිරිඳට අමාරු වුණ නිසා, ඇයව 18ද පාන්දර වෙන්න රෝහල්ගත කළා.”

දිනක් ගෙවුණි. දහනව වනදට චලිතවනවිට ඉඳුනිල්ට අසන්නට ලැබුණේ මිහිරිම වදන් පෙළකි. ඒ පාන්දර තුනකුත් ගාණකට දියණිය උපන් බවය. කාංචනා දුරකතනයෙන් ඉඳුනිල්ට ඒ බව කියද්දී ඔහු සැනසුම් සුසුමක් හෙලුවේය. දෙදෙනාම සුවෙන් බැවින් හිතට ගෙනාවේ සතුටකි. ඔහු දහවල රෝහලට ගියේ, ඒ සිඟිති මුව දකින්නටය. පුංචි සුරංගනාවිය දකිද්දීම, මීට වසර හතකට පෙර ලොකු දුව උපන්ද දැනුණ හැඟීමම දෙන්නා දෙමහල්ලෝ අත්වින්දහ.

“හෙට ගෙදර යන්න පුළුවන් වේවි.”

කාංචනා කියූ ලෙසම මැයි 20 වනද ඔවුන් පුංචි දුව ගෙදරට රැගෙන ආවේ ලෝකයම දිනු තරම් සතුටකිනි. හත් හැවිරිදි අක්කාද පුංචි හැගෙණිය දෙස බලා සිටියේ මහත් ආදරයෙනි.

පළමු දිනයේ වෙනසක් නොමැතිව කිරි උරා බිඳු පුංචි පැටිකිය, පසුද කිරි උරා බීමෙන් පසු ගැහෙන අයුරක් කාංචනා දුටුවාය. කිසිදු අසනීප තත්වයක් නොපෙන්වූ සිඟිත්තියට වූයේ කුමක්දැයි සිතාගත

නොහැකිව කාංචනාගේ දෙනෙත් බියපත්ව තිබිණි.

“රෑ හතට හතයි හිතට වගේ තමයි දරුවා ගැහෙන්න ගත්තේ. කිරි පෙච්චම ගැහෙන ගතිය අඩුවෙලා ටිකකින් ආයෙන් ගැහෙන්න ගත්තා. ඊටපස්සේ මව්කිරි දන්නත් දරුවා කිරි උරා බිච්චේ නැහැ. දරුවා කහ පාට වෙන්න පටන්ගත්තා. අපිට බයක් ඇති වුණා. ඒ අතරේ කාංචනා කිව්වා ඉක්මනට ඉස්පිරිතාලෙට යමු කියලා.”

ඒ වචනත් සමඟ කලබල වූ ඉඳුනිල් කළුවරේම චලියට බැස ත්‍රිරෝද රථ ඇති යහළුවන් කිහිපදෙනෙකුටම කතා කළත්, ඒ එකකවත් පෙට්‍රල් තිබුණේ නැත. “මම පැයක් විතර එනාට මෙහාට දුවලා ත්‍රිරෝද රථයක් හොයාගෙන දරුවට හල්දුම්මුල්ල දීසා රෝහලට ඇතුළත් කළා. ඒ වෙනකොට දුව හිටියේ අසාධ්‍ය තත්වයේ. දරුවට මූලික ප්‍රතිකාර කරලා, දියතලාව මූලික රෝහලට මාරු කරලා යැව්වා. එහි හදිසි ප්‍රතිකාර ඒකකයේදී දරුවා මියගියා. ටික වෙලාවකට කලින් රෝහලට ගෙනාවනම්

දරුවා බේරගන්න තිබුණා කියලා වෛද්‍යවරු කිව්වා.”

එම වදන් මවක් පියෙක් කෙසේනම් දරාගන්නද? මොහොතකට පෙර තම උණුසුමට ගුලිවී සිටි, සුරංගනාවිය නැවත සුරලෝකයට ගොසිනි. කාංචනාත් ඉඳුනිලුත් කළුළු සැලුවේ දරුවා රෝහල්ගත කරන්නට වූ ප්‍රමාදය ගැනද හිත හඬාවැටෙද්දීය.

දින දෙකක් පමණක් ජීවත්වන්නට වරම් ලද බිලිදියගේ පශ්චාත් මරණ පරීක්ෂණය සිදුකරන ලද්දේ දියතලාව මූලික රෝහලේ අධිකරණ වෛද්‍ය නිලධාරී ශානක රොෂාන් පතිරණ මහතායි. මරණ පරීක්ෂණයෙන් පසු එම වෛද්‍යවරයා තම මුහුණුපොතට මියගිය දැරියගේ සේයාරුවක් සමඟ සංවේදී සටහනක් එක්කොට තිබුණේය. ඔහු ලියා තිබුණේ සිය අසුහය වෙති මරණ පරීක්ෂණය මෙම දැරියගේ වේදනාත්මක මරණය බවයි.

“දින දෙකක් වයසැති මේ පොඩ්දුව මව්කිරි බීම අඩුවී කහ වීම හේතුවෙන්, ලේ වල සීනි අඩුවීම නිසා ගැහෙන්න අරන්.

දරුවා හල්දුම්මුල්ල රෝහලට ගේන්න පෙට්‍රල් හොයන්න පැයක් විතර ගිහින්. හල්දුම්මුල්ල රෝහලට එනවිට ලේ වල සීනි මට්ටම නොදැටම අඩුවෙලා. දියතලාව රෝහලට ගෙනා දරුවා හුස්ම අදිනවා. රෝහලේ හදිසි ප්‍රතිකාර ඒකකයේදී දරුවා නැති වුණා. අර පැය පරක්කු වුණේ නැත්නම් මේ දරුවා බේරගන්න තිබුණා. දෙයක් තමන්ට වෙන්නේන ඒකෙ දුක තේරෙන්න. මාස හවයක් බඩේ හියාගෙන, දවස් දෙකක් තුරුලේ හියාගෙන පෙට්‍රල් ලීටරයක් නැතුව දරුවෙක් නැතිවුණා කියන දුක ජීවිත කාලයටම වද දේවි. මිනිය කපන්නත් දුකයි. සියලු අවයව හොඳින් නැදුණු දරුවෙක්.”

ඔහු එම සටහන අවසන දෙස් පවරා තිබුණේ අපේ රටේ දේශපාලනඥයින් අවශ්‍ය කලට හරියාකාර තීන්දු තීරණ නොගැනීමේ වරද ද පෙන්වා දෙමිනි.

මෙම දැරියගේ මරණය සම්බන්ධයෙන් හදිසි මරණ පරීක්ෂණය සිදුකළ දියතලාව රෝහලේ හදිසි මරණ පරීක්ෂක ඩී.එම්. දිසානායක මහතා ලබාදුන්නේ විවෘත තීන්දුවකි.

**දරුවා ගැහෙන්න ගත්තා. මව්කිරි උරා බීමට නොහැකි වුණා**

ඉපදී දින දෙකක් වත් කෙටි කලකදී, සුබ අක්ෂරයකින් නමක් නියැන්නට පුටම ඇය දිවිය හැර ගොසිනි. පියා කියන්නේ ඇයව විසිතුන්වනද යළි රෝහලට රැගෙන එන ලෙස රෝහලින් උපදෙස් ලැබී තිබූ බවයි.

ඒත් ඊට දින දෙකකට පෙර ඇයට දිවිය හැර යන්නට සිදුවුණි. ඒ නව පන්ම ප්‍රදරුවෙකු ගැන සොයා බලන්නට ප්‍රදේශයේ පවුල් සෞඛ්‍ය සේවා නිලධාරීන්ටද වගකීමක් ඇති පසුබිම්කය. ඇයගෙන් මෙම මවටත් බිලිදියටත් එම සේවාව නිසි පරිදි ලැබුණාදැයි අප නොදනමු.

තම දු සිඟිත්තිය අහිමිවීමේ වේදනාව, කාටත් වඩා දැනෙන්නේ ඒ අහිංසක දෙමාපියන්ටය.

එය දරාගැනීම අසීරු වේදනාවක් නමුත්, තවත් මල් කැකුළකට මෙවන් දුක්ඛිත ඉරණමක් අත් නොවෙන්නට, වගකිව යුත්තන්ගේ දෙනෙත් විවර විය යුතු නොවේද?

**දින දෙකක් වයසැති බිලිදිය රෝහලට ගෙනියන්න නාත්තා පැයක් තිස්සේ පෙට්‍රල් හොයලා**

# නිවිභන සොඩ්ඩක් නිවිභන දුවහහො ඇයි ඔයා



## නිතුවක්කාර අලියෙකුගෙන් මහාචාර්යවරයෙක් අයැදීයි

අලි ජේස් ගැන අපි අසා ඇත්තේ, දැක ඇත්තේ, මිනිසුන්ගේ ධාවන තරඟ ඕනෑතරම්ය. එහෙත් අලින් සහ මිනිසුන් එකට දිවීමක් ගැන ඔබ අසා තිබේද? මේ විවෘතව.

මහනුවර පිළිමතලාව ප්‍රදේශයේ නිවසක ඇති කළු තරුණ අලියෙකි. හේ අධික නීතියට පත්වන කරුණක් තිබේ. එනම් ධාවනය වන දුම්රියයි. විවෘතව මෙම අලියාට උන්හිටි තැන් අමතක කරවීමටද සමත්ය.

දිනක් මෙම අලියා මහනුවර සිට සිය හිමිකරුගේ නිවස වෙත පැමිණීමත් සිටියේය. කිසිදු කලබලයක් නැත. ඇත්තේ ආවේ ආවනතය. ගැටලුවේ ප්‍රදේශයේ දුම්රිය හරස් පාර මතින්ද ඔවුන්ට ගමන් කිරීමට නියමිතව තිබිණ. එවිට වේලාව දහවල් 11 පමණ විය. දුම්රිය හරස් මාර්ගයට ආසන්නවත්ම දුම්රියක නලාවක් හාදු කෙරිණ. සද්දන්තයාගේ හැසිරීම උඩු යටිකුරු කිරීමට විය ප්‍රමාණවත්ය. අලියා හය බිරාන්ත වූයේය. යන්තෙ කොහෙද, කා සමඟින්ද සියල්ල අමතක විය. නලා හඬින් කලබලයට පත් අලියා දුම්රිය ගේට්ටුවෙන් පැන ගත්තේය. ගන්නෝරුව මාර්ගයට පිවිසියේය. අනතුරුව පේරාදෙණිය දෙසට දුවන්නට පටන් ගත්තේය. මේ අනපේක්ෂිත සිදුවීමෙන් වැඩිම පීඩාවට පත් වූයේ ඇත්තේ ආවේය. ඔහුද අලියා පසුපස දුවන්නට විය. එහෙත් විය පහසු නැත. වැඩි වේලාවක් යාමට මත්තෙන් ඇත්තේ ආවේයට අලියා මගහැරිණ. පෙනෙන්නටවත් නැති අලියකු පසුපස හඹා යාම ඉදිකටු තුඩේ තපස් රැකීමක් යැයි ඇත්තේ ආවේයට සිතෙන්නට ඇත. එනිසා නැවතී හති අරන්නට විය.

නොවීම වාසනාවකි. ගැටලුවේ හන්දියෙන් සහ පේරාදෙණියෙන් මාර්ගය වසා දැමිණ. ඒ අතර කිලෝමීටර තුනක පමණ දුරෙහි වන දේ පාලනය පහසු කිරීම එහි අරමුණ විය.

එතෙක් අනෙක් දෙදෙනා දිව යා යුතුය. ගැටලුවේ සහ පේරාදෙණිය අතර වට

කිහිපයක්ම දිව යාමෙන් හති වැටුණු අලියා තරඟය අත්හිටුවීමට තීරණය

කළේය. අනෙක් ක්‍රීඩකයින්ටද විරාමයක් ලැබිණ.



කොරතුරු -  
මහාචාර්ය අශෝක  
දංගොල්ල  
(පේරාදෙණිය  
විශ්වවිද්‍යාලය)

රජනිකා ලියනගේ



පාර වසා දැමුවද දිවිල්ල අවසන් නොවේ. අලියා දුවයි. ඇත්තේ ආවේයට දුවයි. එනිසා මහාචාර්ය අශෝක දංගොල්ල වෙත දුරකතන ඇමතුමක් ලැබිණ. ඒ අලි ධාවකයා සිහිසුන් කර හෝ දුම්රියේ දැමීමට උදව් වන ලෙස දැනුම් දෙමිනි. ඒ අනුව හැකි ඉක්මනින් මහාචාර්යවරයා ඔහු සහ තුවක්කුව රැගෙන එම ස්ථානයට ප්‍රභවය. ඔහුට එහිදී දැකගත හැකි වූයේ දුම්රියේ රහිතව එන මෙහා දුවන පවසම්පන්න තරුණ අලියෙකු සහ ඒ පසුපස ලුහුබඳින ඇත්තේ ආවේයටය. හෙතෙම වහාම ක්‍රියාත්මක විය. තුවක්කුවට සිහි නැති කිරීමට අවැසි බෙහෙත් දැමීය.

සියල්ල සුදුනම්ය. ඉතිරිව ඇත්තේ අලියා සිහි නැති කිරීම පමණි. මහාචාර්ය අශෝක දංගොල්ල ඊට උත්සාහ ගත්තේය. දුවන අලියාට ඉලක්කය ගැනීම පහසු නැත. දැන් කුමක් කරන්නද? මහාචාර්යවරයාද අලියා පසුපස දුවන්නට ගත්තේය.

සියල්ල සුදුනම්ය. ඉතිරිව ඇත්තේ අලියා සිහි නැති කිරීම පමණි. මහාචාර්ය අශෝක දංගොල්ල ඊට උත්සාහ ගත්තේය. දුවන අලියාට ඉලක්කය ගැනීම පහසු නැත. දැන් කුමක් කරන්නද? මහාචාර්යවරයාද අලියා පසුපස දුවන්නට ගත්තේය.

සියල්ල සුදුනම්ය. ඉතිරිව ඇත්තේ අලියා සිහි නැති කිරීම පමණි. මහාචාර්ය අශෝක දංගොල්ල ඊට උත්සාහ ගත්තේය. දුවන අලියාට ඉලක්කය ගැනීම පහසු නැත. දැන් කුමක් කරන්නද? මහාචාර්යවරයාද අලියා පසුපස දුවන්නට ගත්තේය.

දැන් ධාවකයන් තුන්දෙනෙක් සද්දන්ත අලියා ඉදිරියෙන් දුවයි. ඇත්තේ ආවේයට සහ මහාචාර්යවරයා පිටුපසිනි. සවස් වනතුරුම දිවිල්ල අවසන් නොවීය. තරඟ තීරකයා තරුණ අලියායි.

මේ අතර කිලෝමීටර තුනක් පමණ දිව ගිය අලියා නැවත හැරුණේය. යළි ගැටලුව දෙසට දුවන්නට ගත්තේය. අලියා ඇත්තේ ආවේයට පසු කරමින් දුවන්නට විය. විය දුටු ඇත්තේ ආවේයට නැවත ධාවනය ඇරඹීය. දැන් අලියා සමඟ ඇත්තේ ආවේයට ගැටලුව දෙසට දුවමිනි.

මේ අමුතු දිවිල්ලට පොලිසියටද මැදිහත් වීමට සිදුවිය. එකල එම ප්‍රදේශය අද තරම් ජනාකීර්ණ



ඔබට මුදල් හඳිස්සියක්ද? නැත්නම් ඔබේ වටිනා රන් භාණ්ඩ සිනිහ වේනිහ යනවාද?

මිනෑම බැංකුවක උකස් තබා ඇති රන් භාණ්ඩ ගණුදෙනුවක් සඳහා පවුමට රු. 43,000/- ක ම වැඩිපුර 1% ක අඩුම පොලියට ලබා ගන්න ඔබ දැනට උකස්තබා ඇති රිසිට් පත අපට 0767 888 222 අංකයට WhatsApp කරන්න විශේෂ සහන රැසක් සමගින්

නැවත බේරා ගැනීමේදී පහසු ගෙවීමේ ක්‍රමයට Loan එකකුත්

කොළඹ	0771 408 547	මීගමුව	0766 227 056
කොටිනේන	0702 539 382	ගම්පහ	0779 230 549
වැල්ලවත්ත	0710 870 686	කළුතර	0776 167 149
ගුණේච්චාපස්	0742 379 739	හලාවත	0779 256 191
මොරටුව	0766 227 059	මාතර	0705 979 237
පානදුර	0767 952 286	ගම්පොල	0710 870 735
වෙන්නප්පුව	0710 869 378	නාවලපිටිය	0710 870 706
ගාල්ල	0705 979 274	හැට්ටි	0778 790 372
කුරුණෑගල	0766 227 061	කෑගල්ල	0703 583 363
දිගහ	0778 156 738	ත්‍රිකුණාමලය	0771 201 854
බේරෑවල	0740 920 356	පුත්තලම	0771 201 861
මතුගම	0771 201 860	මහියංගනය	0771 201 862
මොණරාගල	0771 201 852	වත්තේගම	0742 551 103
බදුල්ල	0771 201 863	හපුතලේ	0760 677 018
කල්පිටිය	0761 605 803	මාතලේ	0702 539 389
කටුගස්තොට	0779 476 206	තලවකැලේ	0710 871 009
නාදල	0763 226 230	රාගල	0710 870 703
කන්තලේ	0742 572 585	පුඩළුමිගිය	0740 929 541
පොකුණිල්ල	0771 201 855	මස්කෙලිය	0760 909 822
වැලිමඩ	0778 764 751	පුස්කැල්ලාව	0742 531 360
බගවත්තලාව	0742 588 267		

# ඕස්ට්‍රේලියාවේ හිටියට මගේ ඇඟෙල දුවන්නේ ශ්‍රී ලාංකික ලේ

පළමු වරට ඕස්ට්‍රේලියානු පාර්ලිමේන්තුවට තේරීපත් වූ ශ්‍රී ලාංකික නියෝජිතවරිය කැසෙන්ඩ්‍රා ප්‍රනාන්දු

**හිතට ගත්තොත් අපිට හැමදේම පුළුවන් කියලා කිසිම දෙයක් බැරිවෙන්නේ නෑ. ඒක මට වගේම මේ ලෝකේ හැම මනුෂ්‍යයෙකුටම පොදුයි**

**මේ මැතිවරණය ඕස්ට්‍රේලියාවේ අනාගත පරපුරයි නිර්වචනය කරන්නේ. මං බලාපොරොත්තු වෙනවා මේ ජයග්‍රහණයත් එක්ක හැමෝගෙම සහාය මට ලැබෙයි කියලා. ඒ වගේම පුළුවන් ඉක්මනින් මගේ ජනතාව මුණගැහෙන්න මං කටයුතු කරනවා. මං කැමතියි සාධාරණ ඕස්ට්‍රේලියාවක් දකින්න. හැමෝමම සළකන ඕස්ට්‍රේලියාවක් දකින්න. අපි ඉන්නේ අවස්ථාවන් ගොඩක් තියෙන රටක. ඒ නිසා ඉදිරියට යන්න ලේසියි. මං මිනිසුන් වෙනුවෙන් පෙනී ඉන්නවා කියලා සහතික වෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් මේක මට ලැබුණු විටනා අවස්ථාවක් කියලා මට හිතෙනවා.**



පසුගිය මැයි 21 වෙනිදා පැවැත්වූ ඕස්ට්‍රේලියාවේ 41 වැනි පාර්ලිමේන්තු මහා මැතිවරණය ලංකාවේ සිටි අපිටද විශේෂ වකක් විය. ඒ මෙරට උපත ලැබූ ශ්‍රී ලාංකික සම්භවයක් සහිත කැසෙන්ඩ්‍රා ප්‍රනාන්දු පළමු වරට ඕස්ට්‍රේලියානු පාර්ලිමේන්තුවට තේරීපත්වීම නිසාය.

මේ මැතිවරණයේදී වරට පාලක පක්ෂය වූ ස්කොට් මෝරිසන්ගේ ලිබරල් සන්ධානය පරාජයට පත්විය. ඒ නිසා ජයග්‍රහණය කළ කම්කරු පක්ෂයේ ඇන්තනි ඇල්බනිස්ට්ට අගමැති පුද්‍රව හිමිවිය. කම්කරු පක්ෂය මෙලෙසින් ඕස්ට්‍රේලියාවේ බලය තහවුරු කරගනු ලැබුවේ දශකයකට පමණ පසුවය.

මෙවර මහා මැතිවරණයට පෙර සිටම වරට දේශපාලන විශ්ලේෂකයෝ පවසා සිටියේ ප්‍රතිඵලය පාලක පක්ෂයට අවාසි සහගත වන බවයි. ඒ 'කොවිඩ් 19' වසංගතය හමුවේ ඕස්ට්‍රේලියාව දැඩි ආර්ථික අර්බුදයකට මුහුණපෑමත් ඒ හරහා ජීවන වියදම ඉහළ ගොස් තිබීමත් නිසාවෙනි. මේ තත්ත්වය හිටපු අග්‍රාමාත්‍ය ස්කොට් මෝරිසන් ප්‍රමුඛ රජයේ ජනප්‍රියත්වය අඩුවීමට ප්‍රබලම හේතුව විය. කිව්වා වාගේම මැතිවරණ ප්‍රතිඵල හිකුත් වෙද්දී ඇන්තනි ඇල්බනිස්ගේ කම්කරු පක්ෂය ආසන 72 කට වඩා දිනාගැනීමට සමත් වූ අතර හිටපු අගමැති ස්කොට් මෝරිසන්ගේ ලිබරල් පක්ෂය ප්‍රමුඛ සන්ධානයට හිමිකර ගැනීමට හැකිවූයේ ආසන 51 ක් පමණි.

මෙම මැතිවරණයට කැසෙන්ඩ්‍රා ප්‍රනාන්දු හැරුණු විට තවත් ලාංකිකයින් දෙදෙනෙකු තරඟ වැදුනහ. ඒ රාන්ජි පෙරේරා සහ විරෝෂ් පෙරේරාය. රාන්ජි මෙන්ම විරෝෂ් තමන් නියෝජනය කළ පාර්ලිමේන්තු අසුන් පරාජයට පත්වෙද්දී කැසෙන්ඩ්‍රා ප්‍රනාන්දු කම්කරු පක්ෂය නියෝජනය කරමින් සුපිරි ජයග්‍රහණයක් ලැබීමට තරම් වාසනාවන්ත විය.

"මං කැසෙන්ඩ්‍රා ප්‍රනාන්දු. තවත් විදිහකින් කිව්වොත් සාධනීය සංක්‍රමණිකයෙක් වගේම වෘත්තීයයේ සුප්‍රසිද්ධියක්. ඒ වගේම වැඩ කරන මිනිස්සු වෙනුවෙන් කතා කරන ගැහැනියක්."

34 වෙනි වියේ පසුවන ඇය ඕස්ට්‍රේලියාවේ වික්ටෝරියා ප්‍රාන්තයේ පදිංචියට පැමිණ ඇත්තේ කුඩා කාලයේදීය.

"මං 1999 අවුරුද්දේ ඕස්ට්‍රේලියාවට ආවේ මගේ පවුලේ අයත් එක්ක. අම්මයි, තාත්තයි, මල්ලියි තමයි ආවේ. එතකොට මට යාන්තමට වයස අවුරුදු 11 යි. ඊටපස්සේ ඉස්කෝලේ ගියෙත් මෙහෙමයි. ඒ කාලේ අපිට වැඩිය සල්ලි තිබුණේ නෑ."

කාලයත් සමඟ ඇය ආහාර සැකසුම් ක්ෂේත්‍රය දෙසට යොමු විය. එහිදී සුප්‍රසිද්ධියක් ලෙස පහළොස් වසරක් පුරාවට වුල්වෝර්න් සුපිරි වෙළඳසැල් ජාලයට සම්බන්ධ වී එහි සේවය කළාය. ඒ අතරතුරේ කැසෙන්ඩ්‍රා වරට බෙදුනැර්මේ සහ අනුබද්ධ සේවක සංගමයේ කම්කරු පක්ෂ නියෝජිතවරියක වී පසුව එහි සංවිධායකවරියක ලෙසද පස්වසරක් පමණ සිටියාය. ඇය පවසන පරිදි ඇගේ දේශපාලන ගමනාන්තයේ මුල් අධිකාරීවරු වැටී ඇත්තේ එතැනින්ය.

"මේ වෙනකොට මං ආහාර සම්බන්ධ කර්මාන්තවල සහ ඒ ක්ෂේත්‍රය නියෝජනය කරන කෙනෙක් විදිහට වැඩ කරනවා. ඒ වගේම එම කර්මාන්තයේ වැඩකරන අයගේ දියුණුව සඳහා අතහිත දෙනවා."

ආගන්තුක සත්කාරය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාවක් මෙන්ම අධ්‍යාපන සහාය පිළිබඳ වෘත්තීය සුදුසුකම් සපුරා ඇති ඇය සමාජ ක්‍රියාකාරකම් කෙරෙහිද සැහෙන උනන්දුය. ඒ නිසාමදෝ ඇය මේ වනවිට

අපුරු වැඩකද නිරත වී සිටියි.  
"මං හරි ආසාවෙන් තව දෙයක් කරනවා. ඒ තමයි ඉංග්‍රීසි කතා කරන්න බැර සංක්‍රමණිකයන්ට ඉංග්‍රීසි උගන්වනවා. ඒක මං හරිම ආසාවෙන් ස්වේච්ඡා සේවයක් විදිහටයි කරන්නේ."

පසුගිය සතිදේ කැසෙන්ඩ්‍රා ඕස්ට්‍රේලියානු මහ මැතිවරණයට තරඟ කළේ මේ සියල්ල කරන අතරතුරය. ඇය තරඟ වැදුණේ වික්ටෝරියා ප්‍රාන්තයේ 'හෝල්ට්' (Holt) ආසනයටයි. ඒ අනුව ඇය ඡන්ද 39,185 ක් ලබාගත්තේ 57.09% ක දැවැන්ත ප්‍රතිභතයක්ද සමඟිනි. ඇගේ ප්‍රතිවාදියා වූ රාන්ජි පෙරේරාට ලබාගත හැකිවූයේ 42.91% ක ප්‍රතිභතයක් සමඟින් ඡන්ද 28,777 ක් පමණි. කැසෙන්ඩ්‍රාට ඕස්ට්‍රේලියානු පාර්ලිමේන්තුවේ දෙර ඇරුණේ එහෙමය. සිය ජයග්‍රහණයෙන් අනතුරුව ඇය පවසා සිටියේ මෙවැන්නකි.

"මේ මැතිවරණය ඕස්ට්‍රේලියාවේ අනාගත පරපුරයි නිර්වචනය කරන්නේ. මං බලාපොරොත්තු වෙනවා මේ ජයග්‍රහණයත් එක්ක හැමෝගෙම සහාය මට ලැබෙයි කියලා. ඒ වගේම පුළුවන් ඉක්මනින් මගේ ජනතාව මුණගැහෙන්න මං කටයුතු කරනවා. මං කැමතියි සාධාරණ ඕස්ට්‍රේලියාවක් දකින්න. හැමෝමම සළකන ඕස්ට්‍රේලියාවක් දකින්න. අපි ඉන්නේ අවස්ථාවන් ගොඩක් තියෙන රටක. ඒ නිසා ඉදිරියට යන්න ලේසියි. මං මිනිසුන් වෙනුවෙන් පෙනී ඉන්නවා කියලා සහතික වෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් මේක මට ලැබුණු විටනා අවස්ථාවක් කියලා මට හිතෙනවා."

මෙහිදී ඇය තම උපන් රට වන ශ්‍රී ලංකාව ගැනද කතා කරන්නට අමතක නොකළාය.

"මං මෙවර ඕස්ට්‍රේලියානු පාර්ලිමේන්තුවට තේරීපත් වූ එක ගැන සතුටයි. මොකද දැන් මට පුළුවන් ලංකාවම නියෝජනය කරමින් එතැන ඉඳන් කතා කරන්න. මං ඕස්ට්‍රේලියාව නියෝජනය කළත් මගේ ඇඟේ දුවන්නේ ශ්‍රී ලාංකික ලේ. ඒක හැමදමත් එහෙමයි."

කැසෙන්ඩ්‍රා වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේ වික්ටෝරියා ප්‍රාන්තයේ සිටින ආසියානු සම්භවයක් සහිත පුද්ගලයන් ඇතුළුව සියලුම ඕස්ට්‍රේලියානු ජාතිකයින් වෙනුවෙන් තමන් පෙනී සිටින බවයි. මේ අතර මෙරටින් සංක්‍රමණය වූ ශ්‍රී ලාංකිකයින් වැඩි පිරිසක් සිටින ප්‍රාන්තය වන්නේද වික්ටෝරියා ප්‍රාන්තයයි.

"මම තරුණියක් විදියට වැඩ කරන්න පටන්ගත්තේ මීට අවුරුදු දහතරකට කලින් ඉඳලා. එද ඉඳන්ම මං මහන්සියෙන් සහ කැපවීමෙන් වැඩකරපු හින්දා අද වෙනකොට මට ඒකට වටිනාකමක් ලැබිලා තියෙනවා. ඒක මට ලොකු ශක්තියක්."

ඇය එසේ කියන්නේ නිහතමානී ආධිමිඛරයකිනි. නොදන්නා රටකට සංක්‍රමණය වී එහි පාර්ලිමේන්තුවට පිවිසීම හිතන තරම් පහසු නැත. එහෙත් සමස්ත ශ්‍රී ලාංකිකයින්ටම අභිමානයක් එක්කරමින් කැසෙන්ඩ්‍රා එම විකුමය කර තිබේ.

"ඕනෑම දෙයකට අපි මහන්සි වුණොත් විතරයි අපිට හොඳ අනාගතයක් ළඟා කරගන්න පුළුවන් වෙන්නේ. අපි හිතට ගත්තොත් අපිට හැමදේම පුළුවන් කියලා කිසිම දෙයක් බැරිවෙන්නේ නෑ. ඒක මට වගේම මේ ලෝකේ හැම මනුෂ්‍යයෙකුටම පොදුයි."

අධිෂ්ඨානය, උත්සාහය සහ කැපවීම ඇත්නම් කළ නොහැක්කක් නැත. ලාංකික තරුණියක වුවද කැසෙන්ඩ්‍රාට විදෙස් රටක පාර්ලිමේන්තු අසුනක් හිමිවුණේ ඒ නිසාය. ඉතින් ලංකා මාතාවටද අභිමානයක් එක් කරමින් ඕස්ට්‍රේලියානු පාර්ලිමේන්තුවට පිවිසි ඒ දිරිය දියණියට 'ධරණි' අපිද සුබපතමු.









# ඒ මිනිහට මගේ ගෙට රිංගන්තේ නැතුව ඔහේගෙ ගෙට රිංගන්තද කියන්නේ?



පිංකිලාගේ ආයතනයට අලුතින් පත්වෙලා ආපු ආංගනාව මැක්කි. හින්දුර් බටු සයිස් නිසා මැක්කි කියන නම රෙජිස්ටර් කළෙන් පිංකි!

"ඒයි, ඔයා බඩ්ඩක් දන්නවාද?" කොණ්ඩි කිරිල්ලි පිංකිගේ මේසය දෙසට එවුණා.

"මොකක්ද බං බඩ්ඩ?" පිංකිට රාජකාරියට වඩා ඕපාදුපය වැදගත්!

"අරකි... මැක්කි ඉන්නේ අපේ ගෙවල් කිරිටුවමයි. හැමදම ඒකි වැඩ ඇරලා ගෙදරට යන්න කලින් මේ ළග තියෙන කම්පැණියකට ගිනිත් විසේකාර කොල්ලෙක් මුණ ගැහෙනවා. ඒ මෝරා මේකට සල්ලි දෙනවා. දවස් කිපයක්ම මං ඒකගේ ගෙවල් පැරන් සර්වි පාරක් දැමීමා. බොලෝ! එලි ලැප්පුවේ සංතෝසේ බැරුවා! මෙන්න මෙයාගේ ගෙදරට හැමදම රැට රැට ඒ කොල්ලා රිංගලා දෙර වහ ගන්නවා. පහුවෙහිද දෙන්නා කුරුලු පෝඬුව වාගේ ගෙදරින් එළියට බහින්නේ." කොණ්ඩි දෙනෙන් කැරකුවේ මැරගේ රවුමක් වගේ.

"අපොයි! හෙළ වහිතාවගේ සහපත්වය! සංස්කෘතිය! ලැප්පා බය!" යූටියුබ් සිංහල ප්‍රෝග්‍රැම් එකක් බලන නිසා පිංකි දැන් සිංහලත් අතපත ගානවා.

"අන්න ඒකි එනවා! අපි කෙළින්ම අහමු. අපේ ගෞරවය, ආයතනයේ ගෞරවය රැකගන්න එපායැ."

කොණ්ඩි මැක්කිට නවතින්නට සංඥා කළා.

"ඒයි මේ! ඔපොම පොඩ්ඩක් ඉන්නවා. ඔහේ වැඩ ඇරලා කොල්ලෙක් හම්බවෙලා මුකුළු කරනවා හේද?" කොණ්ඩි මැක්කිගෙන් විමසුවේ තොරස්නා බැල්මක් හෙළමින්.

"ඔච්." මැක්කි දෙනෙන් බැබලුවා.

"රැට රැට ගෙදරටත් රිංගලා දෙර වහගෙන ඉඳලා පහුවෙහිද උදේ යනවාද හේද?"

"අපොයි ඔච්! හැමදම රැට, රැට රිංගනවා. පහුවෙහිද උදේ අපි දෙන්නාම එකට වැඩට යනවා" මැක්කි පැවසුවේ සැහැල්ලුවෙන්.

"වෙජ්! කියන ලස්සන! මෙහේ වැඩ කරනවා නම් ආයතනයේ ගෞරවය රැකගෙන ඉන්න ඕනෑ. හැතිනම් ඕනෑ මකඩාවක තොලොප් වෙලා යනවා, අපිට ලැප්පා නොකර" පිංකි කැහැසුවා.

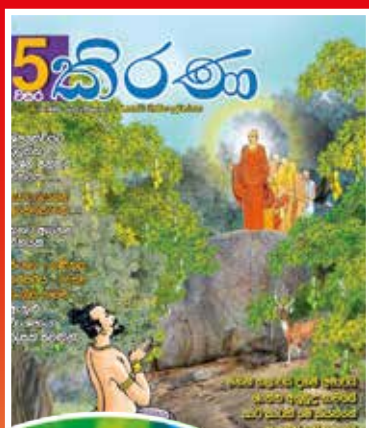
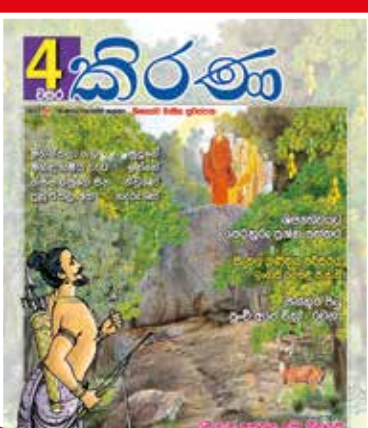
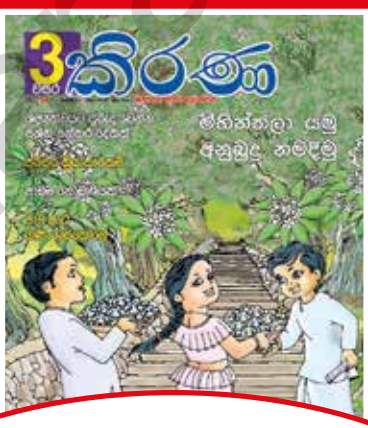
"යකෝ! මේක හරි වැඩක්නේ! එයා හැමදම රැට, රැට අපේ ගෙදර රිංගනවා තමයි! එහෙම රිංගන්නේ නැතුව ඔහේලාගේ ගෙවල්වලට රිංගන්නද කියන්නේ ගැනියෝ! ඒ මගේ හස්බන්ඩ්!"

මැක්කි කෝපයෙන් පොළොවේ අඩි හප්පා, ගස්සා යන්න ගියා.

පිංකිත් කොණ්ඩිත් එලෝ මෙලෝ සිතාගන්න බැරුව වාණිප වුණා!

**5 ශිෂ්‍යත්වය**  
ලෙනෙසියෙන් ජය ගන්න

**කිරණ**  
මාසික අධ්‍යාපනික  
පුවත්පත් 3 ක්



**5 කිරණ**  
වසර 3  
පත්තරෙන්  
**ශිෂ්‍යත්වයට**  
ඉලක්ක ප්‍රශ්න පත්තර  
හතරක්...



ශිෂ්‍යත්ව  
පෙරහුරු  
ප්‍රශ්න පත්‍ර  
අතුළු විශේෂාංග රැසක් සමගින්

**ජූනි කලාපයන් දැන්**  
දිවයින පුරා පුවත්පත් නියෝජිතයින්ගෙන්  
හා පොත්හල්වලින් මිලදී ගත හැක

මැයි 21 වැනිදා සිට  
සෑම සෙනසුරාදාදා සිට පෙරවරු 8.00 සිට 12.00 දක්වා

**කිරණ**  
ශිෂ්‍යත්ව  
පුවත්පත හා  
සමගාමීව  
පැවැත්වෙන

**fm9 ශිෂ්‍යත්වය**  
ආර්. ආර්. ආර්. ක්‍රීඩා

පාඩම් මාලාව  
සෑම සතියේ දිනකම  
පෙරවරු 6.00 සිට  
7.00 දක්වා

ඩොංගු, අපිට කොතරම් හුරුපුරුදු පරණ මාතෘකාවක් වුණත් ඒ ගැන යළිත් කතා කරන්නට සිතුවේ ඩොංගු යළිත් හිස ඔසවා ඇති නිසාය. එසේම මේ වනවිට හඳුනාගෙන ඇති ඩොංගු රෝගීන් සමහරක්, කොවිඩ් රෝගීන්ගේ රෝග ලක්ෂණ පෙන්වන බවද වාර්තා වී ඇත. කෙසේනමුත් මේ දෙකම මාරාන්තික වෛරස නිසා ඩොංගු සහ කොවිඩ් රෝගීන්ව වෙන් වෙන්ව හඳුනාගැනීමට නොහැකි තත්ත්වයක් මතු වුවහොත් තත්ත්වය හයානක විය හැකිය.

ඒ පිළිබඳව කායික රෝග විශේෂඥ ආනන්ද විජේවික්‍රම මහතා සමඟින් කළ සාකච්ඡාවක් ඇසුරෙන් මෙම ලිපිය සකසා ඇත.

“සාමාන්‍යයෙන් අපේ රටේ ඩොංගු රෝගය වැඩිපුරම වාර්තා වෙන්නේ නිරතදිග මෝසම් සුළඟයි වැස්සයි එක්ක. මේ වෙනකොට නිරතදිග මෝසම ආරම්භ වෙලා නිසා පහුගිය සති දෙක තුනේම ඩොංගු රෝගීන්ගේ වැඩිවීමක් තිබෙනවා. මේ තත්ත්වය තවත් බරපතළ වෙලා තියෙන්නේ අපේ රටේ ක්‍රියාකාරීත්වයේ වැරදි නිසා. මොකද කොයිතරම් මදුරුවන් බෝවීම වළක්වන ක්‍රම ගැන කිව්වත් ඒ ගැන අවධානයක් නෑ. ඊළඟට තමන්ගේ කුණු ටික පාරට ගිනිත් දැමීමම එතැන මදුරුවෝ බෝවෙනවා. මදුරුවා කියන සතාට පියාඹන්න පුළුවන් කියන එකත් දැන් දැන් අපේ මිනිස්සුට අමතකයි. මං වෛද්‍යවරයෙක් විදිනට මෙතෙම කියන්නේ ද්වේශසහගතව නෙවෙයි. මොකද අපි එනෙම කාරාම ඒකෙන් කොහෙවත් ඉන්න අසරණ ජීවිතයකට වන්දි ගෙවන්න සිද්ධ වෙන්න පුළුවන්.”

කතාව අතරතුර ඔහු ඩොංගු රෝගියෙකු පිළිබඳ කණගාටුදයක අත්දැකීමක්ද සිහි කළේය.

“දවසක් තදබල විදියටම උණ පැන අවුරුදු දහතරක විතර පිරිමි දරුවෙක් ප්‍රතිකාරවලට ගෙනවා. පස්සෙ මම මේ දරුවාගේ වාර්තා සියල්ල බැලුවම තේරුම් ගියා දරුවාට දරුණුවටම ඩොංගු කියලා. පස්සෙ මේ දරුවාට ඩොංගු මාරාන්තික වෙලා වෛද්‍යවරු දරුවාගේ ජීවිතේ කේරගත්තේ පුදුම සටනක් කරලා. ඉතින් ඊටපස්සෙ අර දෙමව්පියෝ මගේ ළග වැදවැට්ලා කියනවා, අනේ දෙස්තර මහත්තයෝ අපේ වත්ත පිටියේ වතුර ටිකක් පිරෙන්න කොස් කොළයක්වත්

නෑ, අපි බොහෝම පිරිසිදුවට ඉන්න කියලා. පස්සෙ ඉතින් මං අර කලින් කිව්වා වගේම ඒ උදවියටත් මතක් කරලා දන්නා මදුරුවා කියන්නේ පියාඹන සතෙක් බව. ඊටපස්සෙ ඒ අය කියන්න ගත්තා, අනේ මහත්තයෝ අපේ ගෙදරට අල්ලපු ගෙදර උදවිය ඉන්නේ රට නිසා ඒ වත්ත නම් මදුරුවෝ නෙවෙයි අලු කොට වලස්සුන් ඉන්න එකක්ය කියලා. බැලුවම කතාව ඇත්ත. මට දැනගන්න ලැබුණු විදිනට පස්සේ මේ උදවියයි, අහල පහල උදවියයි එකතු වෙලා අර ගෙදර මිනිස්සුන්ට විරුද්ධව නඩු මගට පවා යන්න කටයුතු කරලා තිබුණා. ඉතින් බලන්නකෝ අපේ නොසැලකිල්ල නිසා ඒ විදිනට අසරණ ජීවිතයක් හැති වුණොත් අපිට නිදහසේ හුස්ම ගන්න අයිතියක් තියෙනවද? මම මේ කතාව කිව්වෙ අල්ලපු ගෙදර මනුස්සයා අපිරිසිදු නම් වැඩක් නෑනෙ කියලා තව කෙනෙකුට බෝලේ පාස් කරලා නිකන් ඉන්න නෙවෙයි. මේක අපි කාගේත් වගකීමක් කියලා ඒත්තු ගන්වන්න.”

මේ දිනවල ඩොංගු සමඟින් කොවිඩ් සහ ඉන්ෆ්ලුවෙන්සා වෛරසයන් පැතිරෙන නිසා යම් අයෙකුට උණ තිබෙනවා නම් බොහෝදුරට මෙම වෛරස තුනෙන් එකක් විය හැකි බවයි වෛද්‍යවරයා කියන්නේ. එමෙන්ම ඩොංගු රෝගයේදී තද උණ ගතිය, හිස්

කැක්කුම, ඇඟපහේ වේදනාව, කොන්දේ අමාරුව, වමනය, පාවනය, උගුරේ වේදනාව, කැස්ස සහ සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව වැනි රෝග ලක්ෂණද පෙන්වුම් කළ හැකිය.

එම නිසාම යම් කෙනෙකුට පැය 48ක් යනතුරුත් පහව නොගිය උණක් තිබේ නම් රජයේ රෝහලකට ගොස් සම්පූර්ණ රුධිර පරීක්ෂාවක් (FBC-Full Blood count) නැමැති රුධිර පරීක්ෂණක් කරගතයුතුය.

**ටිකක් හිතන්න ඩොංගු හැදිලා තමන්ගේ දෙමාපියෝ දරුවෝ ජීවිතෙන් වන්දි ගෙවුවට පස්සෙ අපි ඒ අයගේ මළසිරුර අරන් පාර මැද්දට ගිනිල්ලා වයර් ජීවිවුලාට, ගහමාරාගන්නට වැඩක් නෑ**

“ඒ වගේම ගොඩක් අයට ඩොංගු සහ ඩොංගු රක්තපාත කියන්නේ මොකද්ද කියලා දැනීමක් නෑ. කෙනෙකුට ඩොංගු අවදනම්ම තැනට ආවට පස්සෙ තමයි ඩොංගු රක්තපාතයට වන්නේ. එතැනදී උණ සහ අනෙකුත් රෝග ලක්ෂණ සාමාන්‍ය ඩොංගු රෝගයට සමාන නිසා රක්තපාත රෝගීන් මුල් අවදියේදී වෙන්කරලා හඳුනාගන්න තරමක් අපහසුයි. ඩොංගු රක්තපාතයේදී උණ බැසයාමත් එක්ක රුධිර වානිජීවලින් පිටතට (පෙනහළු සහ උදර කුහරයට) ප්ලාස්මා තරලය කාන්දුවීමක් වෙන්න පුළුවන්. මේ තත්ත්වය සිද්ධ වෙන්න ඉඩකඩ වැඩි උණ හැදිලා තුන්වන සහ ඊට පසු දිනවලදී. අන්න ඒ නිසා පැය 48ක් යද්දීම සම්පූර්ණ රුධිර

පරීක්ෂාවක් කරගත්තොත් මේ තත්ත්වයන් කල්තියාම හඳුනාගන්න හැකියාවක් තියෙනවා.”

එමෙන්ම ඩොංගු රෝගීන් ඖෂධ ලබා ගැනීමේදී ලබාගන්නා ඖෂධ ගැන විශේෂ සැලකිල්ලක් දැක්විය යුතු බව වෛද්‍යවරයා අවධාරණය කළේය. උණ සහ ඇඟපහ වේදනාව සඳහා නියමිත මාත්‍රාවට පැරසිටමෝල් ඇරෙන්නට වෙනත් කිසිදු ඖෂධයක් නොගත යුතු අතර ස්ටීරොයිඩ් කාණ්ඩයට අයත් ප්‍රෙඩ්නිසිලෝන් (Prednisolone) වැනි ඖෂධ පාවිච්චි නොකළ යුතුය. එමෙන්ම ඖෂධ ලබාගැනීමේදී වෛද්‍ය උපදෙස් පිළිපැදීම වැදගත්ය. එමෙන්ම ගර්භණී මව්වරුන්, අවුරුදු 10 අඩු දරුවන්, අධිබර සහිත රෝගීන්, වැඩිහිටි පුද්ගලයින් සහ නිදන්ගත රෝගීන් අවදනම් ලක්ෂණ නොතිබුණද වෛද්‍යවරයෙකු කරා යාම හුවමාරු වුණාට හුරුය.

“දැන් මේ අලුත් රැල්ලක් ඇවිල්ලා ඩොංගුවලට ඇපල් පුස් නොදෙයි කියලා. ඇත්තටම එනෙම දෙයක් නෑ. උණ සහ වමනය නිසා ඇතිවෙන විපලනය මගහරවා ගන්න හිතරම් දියර වර්ග බොහෝ ඕන. (තැඹිලි, කැඳ, බිරි, පීවනි, නැවුම් පලතුරු යුෂ) ඒ වගේම වමනය නිසා බර ආහාර නොගෙන සැතැල්ල ආහාර විතරක් ගන්න එක වඩා හොඳයි.

ඒවගේම වෙහෙසකර කටයුතුවලින් අත්වෙලා ඉතාමත් හොඳින් ශාරීරිකව විවේක ගැනීමත් අත්‍යවශ්‍යම දෙයක්.”

එමෙන්ම ඩොංගු රෝගියෙකුට දුෂ්ඨ කරන මදුරුවන් නිසා රෝගය බෝවීමට ඇති ඉඩකඩ වැඩිය.

එමනිසා ඩොංගු රෝගීන් මදුරුවන්ගේ දුෂ්ඨ කිරීම්වලින් ආරක්ෂා වීම අනෙක් අයගේ ආරක්ෂාවට හොඳය. එමෙන්ම ඩොංගු මදුරුවා හිරු පායා පැය කිහිපයක් යනතුරුද, සවසට හිරු බැසීමට පැය කිහිපයක් පෙරද, දුෂ්ඨ කිරීම ඉඩකඩ ඇති බැවින් ඒ ගැන සැලකිලිමත් වන ලෙසයි වෛද්‍යවරයා කියා සිටියේ.

“අවසාන වශයෙන් මෙන්න මේ ටික කියන්නම ඕන. අපි තනි තනියම අපේ වගකීම් ටික ඉෂ්ඨ කරමු. අපේ ගෙවතු වල මදුරුවෝ රැඳෙන තැන් ටික විනාශ කරමු. එතකොට ඉබේටම මුළු රටම පිරිසිදු වෙලා වගේම ආරක්ෂා වෙලා.

අපි එකිනෙකාට වෝදනා කරගනිමින් ඉන්නකොට ඩොංගු මාරයා ඉස්සර වෙලා ඉවරයි. ඒක නිසා ඒක අපේ සාමූහික වගකීමක් කියලා හිතට අරගෙන වැඩකටයුතු කරන්න ඕන.”



කායික රෝග විශේෂඥ ආනන්ද විජේවික්‍රම

ලිහිණි මධුසිකා

# ඩොංගුයි කොවිඩ්සියි දැන කිරිසි පැණියි වගෙලු

## දෙන්නම් එකම රෝග ලක්ෂණ පෙන්වන්න පටන් අරගෙන









පුද්ගලික සම්බන්ධතා ගන්නත්, රාජකාරි මට්ටමේ සබඳතා ගන්නත් බොහෝවිට අපි පුරුදුවී සිටින්නේ අගය කිරීමට හෝ ප්‍රශංසා කිරීමට වඩා වොදනා කිරීමටයි. එසේත් නැතිනම් මැසිවිලි නැගීමටයි. එම සබඳතා හිසා සතුටු වෙන්නට කාරණා සියයක් ඇත්ත්, පසුතැවෙන්නට ඇති එක් කාරණාවක් හෝ මුල් කරගෙන අපි කරන්නේ සියල්ල අවුල් කරගැනීමයි.

සමඟ දැනම සහ දැරවෝ තිදෙනා සමඟ ජපානයේ ජීවත්වන නයිති මනමේන්ද්‍ර ඇගේ ජීවිත අත්දැකීම් ඇසුරින් අපිට කියාදෙන්නේ විශේෂයෙන්ම 'පවුල' නමැති සම්බන්ධතාවයට මුලිකත්වය දීම සහ එය රැකගැනීමේ ඇති වැදගත්කමයි. එමෙන්ම ඕනෑම හොඳ හෝ හරක සිදුවීමකටම පසු සතුට විය නැති කාරණා පමණක් ජීවිතයට එක් කරගැනීමෙන්, බලා සිටියදී පවුල ජීවිතය සතුටින් පිරි ඉතිරි යන අයුරු ඇය කියන්නේ සතුටින් ජීවිතය දරණ ඇගේ ජීවිත අත්දැකීම් සමුදාය මුල්කරගෙනය.

# ගනේ ලෙඩට බෙහෙත් බිච්චට මොකද හිතේ ලෙඩට නම් කොපි කොප්පෙකුත් හොඳයි

ඉස්සර මම පුංචි දේටත් හිතින් ගොඩක් කඩන් වැටුන කෙනෙක්. රෑ තිස්සේ අඩ අඩා නිදියගත්තු ප්‍රශ්න එක්ක තමයි උදේටත් මම ඇහැරුණේ. එහෙම දවස්වලට උදේට කණ්ණාඬියෙන් මගේ මුණ දැක්දී මටම ලොකු අපහසුවක් දැනුණා. ඒ කාලේ මං මගේ සතුට අමතක කරලා, අංශුමාත්‍රයක්වත් මගේ සතුට ගැන හිතන්නේ නැති අයව සතුටින් නියන්න උත්සාහ කළා. ඒක හරි අසාර්ථක උත්සාහයක් කියලා පස්සේ තමයි තේරුම් ගියේ. මොකද අනිත් අයව සතුටු කරන්න හැදුවට ඒකෙන් මට සතුටක් ලැබිලා තිබුණේ නෑ. ඒ ඇරුණාම මම ඔක්කොම වැඩ එකම දවසේ කරන්න ගියා. ඒ විතරක් නෙවෙයි මටම එක එක නීති දගෙන මාවම හිරකරන් හිරියා. සමහර වැඩ හිතපු දවසේ හිතපු වෙලාවට ඉවර කරන්න බැර වුණොත් ඒවා මට ආපසු කරන්න බෑ කියලයි මට හිතුණේ. ඒ නිසා කායිකව වගේම මානසිකවත් මං මාවම

පිඩාවට පත් කරගන්න අවස්ථා වැඩියි. ඒ අතරේ මට පාලනය කරන්න බැර දේවල් ගැන මං ඕනවට වඩා හිතුවා. ඒවා පාලනය කරන්න එක එක උපක්‍රම පාවිච්චි කළා. ඒවාගෙන් මං හෙමිබත් වුණා එක විතරයි වුණේ. මට උත්තර නැති ප්‍රශ්න ගැන රැයක් දවාලක් නැතුව කල්පනා කළා. සමහර මිනිස්සු ගැන පුදුමාකාර තරහකින් මගේ හිත පුරවගෙන හිරියා. මාව හිතින් වට්ටපු, හිතට වේදනා දුන්න අය ගැන කළකිරීමක් එක්ක තිබුණේ නොසංසිදෙන තරහක්. ඒත් ඒ කිසිදේකින් කිසිම හොඳක් වුණේ නෑ. තවත් හිත හිත, කල්පනා කර කර මනසින් වැටුන එක විතරයි වුණේ.

එහෙම වෙද්දී මගේ ජීවිතේ වටිනාම පැත්ත ටික ටික විනාශ වෙනවා කියලා මට තේරුණා. ඒ තමයි මගේ පවුල. මගේ දැරවෝ තුන්දෙනා වෙනුවෙන් මං විදින්න ඕන කාලය මං

නැති කරගන්නවා කියලා මට හිතුණා.

දැනම මට දවසක් කිව්වා "රෝසි ඔයාට පාලනේ කරන්න බැර දේවල්, උත්තර නැති ප්‍රශ්න ඔලුවට දගෙන විනිත් විදවන්න එපා. ඒකෙන් හිතට නිදහසක් නැතිවෙන එක විතරයි වෙන්නේ. පුළුවන් තරම් එහෙම දේවල්වලින් ඈත්වෙලා ඉන්න. ඔයාට සතුටින් ඉන්න පුළුවන් දේවල් කරන්න. ඔයා සතුටින් ඉන්න තරමට අපේ පවුලේ සතුට රැකෙනවා" කියලා.

ඉතින් මම ටික ටික ඒ වැරැද්ද හදාගත්තා. මං තේරුම්ගත්ත ලොකුම දේ තමයි මාව සතුටින් තියන්න පුළුවන් එකම කෙනා මං කියන එක.

හිතෙන්, මනසෙන් වැටෙන තැනයි මං ශක්තිමත් වෙන්න ඕන තැන කියලා මම තේරුම්ගත්තා. ඊටපස්සේ මම කළේ මට පුළුවන් වැඩ කොටස විතරයි. ඊට වඩා

**රෑට මං නිදියදී දවසේ වුණ සතුටුම සිදුවීම ආයෙම මතක් කරගන්නා. ඒ නිසා මං සතුටින් නින්දට ගියා විතරක් නෙවෙයි පහුවදා සතුටින් ඇහැරුණා. අනිත් අයගේ සතුට ගැන මම හිතුවේ මගේ සතුටට මුලිකත්වය දෙන ගමන්**

**හිතෙන්, මනසෙන් වැටෙන තැනයි මං ශක්තිමත් වෙන්න ඕන තැන කියලා මම තේරුම්ගන්නා. ඊටපස්සේ මම කළේ මට පුළුවන් වැඩ කොටස විතරයි. ඊට වඩා එනාට වැඩ කරන එක මං නතර කළා.**

එනාට වැඩ කරන එක මං නතර කළා. ඒකෙන් මගේ හිතට ලොකු සැනසීමක් දැනුණා. රෑට මං නිදියදී දවසේ වුණ සතුටුම සිදුවීම ආයෙම මතක් කරගත්තා. ඒ නිසා මං සතුටින් නින්දට ගියා විතරක් නෙවෙයි පහුවදා සතුටින් ඇහැරුණා. අනිත් අයගේ සතුට ගැන මම හිතුවේ මගේ සතුටට මුලිකත්වය දෙන ගමන්.

මේ දේ මේ දවසට අනිවාර්යයෙන් කරන්න ඕනේ කියලා දගෙන තිබුණ නීති මංම අයිති කරලා මාව නිදහස් කරගත්තා. ඒ නිසා මානසිකව වගේම කායිකවත් මට ලොකු පහසුවක් දැනුණා.

මගේ හිත තරහෙන් පුරවපු හේතුවලට සම්බන්ධ අයට ඉල්ලුවත් නැත්ත් මං හිතින් සමාව දුන්නා. එතකොට හිතට දැනෙන නිවීම කියන්න වචන නෑ. හිතේ පුපුරණ තරහට වඩා සමාව හිතට ගේන සැනසීම ජීවිතේ දිනා ලස්සනට බලන්න ලොකු උදව්ක් වුණා.

සමහර ප්‍රශ්නවලට උත්තර නොයන්න හිතින් අපි ගොඩක් හිතින් කඩන් වැටෙනවායේ. මට එහෙම වෙලා තියෙනවා. ඔයාටත් අනිවාර්යයෙන් වෙලා ඇති.

එහෙම වෙලාවට මං හොඳ කෝපි එකක් හරි, තේ එකක් හරි බොනවා. නැත්තම් එදා දවසේ මං කරන හැම වැඩක්ම නතර කරලා ටිකක් හොඳට නිදාගන්නවා. මට අඩන්න ඕන නම් මං ඇතිතරම් තනියෙන් අඩනවා. නැත්තම් පොතක් කියවනවා.

ඒ පුංචි දේවල්වලින් උත්තර නැති ප්‍රශ්නවලට හිතාවෙලා මුණදෙන්න තරම් ලොකු ආත්මශක්තියක් එනවා. ඒ වෙලාවට මගේ මුණේ මං දකින හිනාව තමයි මං තවත් ශක්තිමත් කියලා මටම ඔප්පු කරන්නේ.

හිතින් වැටුණාම ඒ ගැනම හිත හිත එක තැන පල්වෙන එක නෙවෙයි කරන්න ඕනේ. එතැනින් ඔලුව උස්සන් ඉස්සරහට අඩියක් තියන්නයි උත්සාහ කරන්න ඕනේ. මගේ සතුට මට තරමටම මගේ පවුලේ සතුටට බලපානවා කියලා තේරුණාම ලේසියෙන් ඒ අඩිය ඉස්සරහට තියන්න මට පුළුවන් වුණා.

අපි කොච්චර ප්‍රශ්නවලට මුණදුන්නත් හිතින් වැටෙන අවස්ථා ඕනතරම් එනවා.

ඒත් පාලනය කරන්න බැර දේවල් පාලනය කරන්න නොහිතන් ඒවාට මුණ දිලා අත්දැකීමක් අරගත්තනම් අපි නොදැනුවත්වම පරිණත වෙනවා.

ඒ නිසා හිතින් වැටෙන හැම මොහොතකම මේක මට ජීවිතේ තේරුම්ගන්න ලැබුණ හොඳම අවස්ථාවක් කියලා ස්තූතිවන්න වෙන්න.

'දියසේන කුමාරයා' සියවස් කිහිපයක අතීතයේ සිට නූතන ජනප්‍රිය සංස්කෘතියට පිවිසි සංකල්පයකි. ඒ ජනප්‍රියත්වය කොතෙක්ද යත් අද වනවිට 'යුටියුබි' අවකාශය පරීක්ෂා කරන විට විවිධ ප්‍රදේශවලින් පහල වූ දියසේන කුමාරවරුන් 'අනුරූ ගණන්' සොයාගත හැක.

සැබැවින්ම දියසේන කුමාරයා යනු කෝට්ටේ රාජධානි සමයේ මතුපි මහනුවර යුගය වනවිට අප සමාජය පුරා ඉහළතම ගිය මිටිකා විශ්වාසයකි. කෝට්ටේ යුගයේ සයවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමන්ගේ ගුණ වර්ණනා කිරීම පිණිස ලියැවුණු 'පරාක්‍රමබා සිරිතේ' වන සමන් දෙවියන්ගේ ප්‍රකාශයක් බව පැවසෙන 'ගිය කල දෙදහස් පන්සිය රජකු වහිසි දියනා- කියැවිණි තන්වැසියා; වනම් පැරකුම් රජ මෙදිනා' යන පැරණි පෙළ මේ දියසේන කුමාර සංකල්පය නම් මිටිකාට මුල බීජය බව පෙනේ. මේ කවිය පදනම්කොටගෙන පසුකාලීනව මහනුවර යුගයේදී බොද්ධ ක්‍රිපිටකයාට අයත් නොවන 'සුමන' නම් ව්‍යාජ සුත්‍රයක් මගින් ඉන්දියාවේ සිට ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණෙන දියසේන නම් රජ කෙනෙකු අනුරාධපුරය රාජධානිය කොට වසර විසිදෙකක් රජකම් කොට කළුරිය කරන බවක් දක්වා තිබේ.

**දියසේන කුමාරයාගේ සමහර අනුග්‍රහ ගැන ගෙදර උදවිය දැනගෙන තියෙනහෙත් පත්තරෙන්**

වදමෙද තුර අපේ රට සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන වශයෙන් අස්ථාවර වන සෑමවිටෙකට කාට කාටත් මේ දියසේන කුමාරයාගේ පහල වීම සිහියට නැගෙන්නේ ඉහත සඳහන් මිටිකාව ඔවු දිවිමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.

ඒ අතර වදමෙද තුර සමාජයේ විවිධ ප්‍රදේශවලින් දියසේන කුමාරවරුන්ගේ පහලවීම් වාර්තා වූ අතර හිටිමගන් තමන් දියසේන කුමාරන් බව පවසන කපටි කයිරාටිකයන් මෙන්ම මානසික රෝගීන්ද බව අනාවරණය වූ බව අපිට මතකය.

නමුත් 1960 දශකයේ මුල් භාගයේ අප රටේ දකුණු පළාතේ, වීරකැටිය, අබකොළවැව ග්‍රාමයේ, කන්දෙගෙදර නම් නිවසින් වාර්තා වූ දියසේන කුමාර උප්පත්තිය වත්මන් සියලු ආකාරවල දියසේන කුමාරවරුන්ගේ පහලවීම්වලට වඩා වෙනස්ය.

සහෝදර සහෝදරියන් රොන්තකට මැදිව 1960 දශකයේ මුල් භාගයේ උපත ලැබූ මෙම දියසේන කුමාරයාගේ නම උපයසිංහ ආරච්චිලාගේ ජයතිලකය. වචක සිටි සාමාන්‍ය දරුවන් අතුරින් ඔහු දියසේන කුමාරයා නමින් ප්‍රකට වීමට හේතුව ගර්භනී සමයේදී ඔහුගේ මවට දේවාරූඪයක් ලැබී ඇය විවෘතවත් පැවසීම බව අබකොළවැව පැරණි ගැමියෝ කියති.

කෙසේ හෝ ඒ මව ආරූඪයෙන් කළ ප්‍රකාශය කතින් කොතින් පිට ප්‍රදේශවලටද පැතිරයාම නිසා ජයතිලක දරුවාගේ උපතත් සමඟ විවිධ පිරිස් පිට ප්‍රදේශවලින් මේ දියසේන කුමාරයා දැකගැනීමට පැමිණ තිබේ.

ජනමාධ්‍ය අද මෙන් විද්‍යුත්කරණය නොවී තිබූ ඒ යුගයේ ග්‍රාමීය ජනතාව අතර සුවිශේෂ සහ අසිරිමත් තොරතුරු සන්නිවේදනය කළ ප්‍රධාන මාධ්‍යය වූයේ කවි කොළයයි.

ඒ අනුව මෙම දියසේන කුමාර උපත පිළිබඳ කවි කොළ දිගට හරහට මුද්‍රණය වූ අතර, ජනතාවගේ දෙනෙන් නළලේ හිඳුවන ප්‍රවෘත්තීන්ද ඒ අතර විය. මෙම දියසේන කුමාරයා උපන් දවසේ සිට නිවසේ භූමිතෙල් බෝතලය කිසි දිනයක අඩු නොවී, බේබි සබන්, පවුබර් ආදිය ආශ්චර්යවත් ලෙස ඉබේ පහල වීම, වම කුමාරයාගේ සිරුරින් වරින් වර රැස් විහිදීම වැනි දේ ඒ අසිරිමත් පුවත් අතරට එක්විය.



**ඉඳුල් කටගෑමේ උත්සවය දවසේ මධ්‍යවේදියෙක් පණ බේරාගෙන තියෙනහෙත් අනු නවයෙන්**

සම්බන්ධයෙන් ඒ අසිරිමත් පුවත් තමන්ද දැනගන්නේ පුවත්පතේ පළවී තිබෙනු දැකීමෙන් පසුව බවය.

මේ සියලු තත්ත්වයන් යටතේ දියසේන කුමාරයාගේ ජනකාන්තභාවය කොතෙක් දුරට පැතිර තිබිණිද යත් ඔහුගේ ඉඳුල්කට ගෑම වෙනුවෙන් පුරා සත් දිනක් දිවා රෑ මුළුල්ලේ සර්වරාත්‍රික පරිත්‍රාණා ධර්ම දේශනාවක් පැවැත්වීමට ගාල්ලේ සුප්‍රකට ව්‍යාපාරිකයෙකු ඉදිරිපත්ව තිබිණි. පරිත්‍රාණා ධර්ම දේශනය අවසානයේ දියසේන කුමාරන්ට ඉඳුල්කට ගෑම දැක බලාගැනීමට කොතෙක් ජනකායක් එක්රැස්ව සිටියේද යත් වචකට ඒ ජනකාය අතරේ තෙරපෙමින් සිටියදී වැඩිහිටියෙකු විසින් බේරා නොගන්නට තමන්ට විපතක් අත්වීමට පවා ඉඩකඩ තිබූ බව වීරකැටිය ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදී සමීර අබකොළවැව මහතා මා හා කීය.

මේ අතරේ දියසේන කුමාරයා නමින් අතිශය ප්‍රසිද්ධියට පත් මෙම දරුවා නිවසේ දේවාලයක් බැඳ වෙනම කුටියට රඳවා ඔහු සුවඳ පැණින් හැනවීම වැනි ප්‍රද පිළිවෙත් කිරීමට වෙනම සංවිධාන බිහිවූ අතර, දියසේන කුමාරයාට උපහාර දැක්වීම පිණිස යැයි පවසමින් රට පුරා ආධාර එකතු කිරීමේ ක්‍රියාත්මකවූ දියත් වී තිබිණ. ඒ ඔහුගේ දෙමාපියන් ඇතුළු පවුලේ සාමාජිකයන්ගේ අනුදැනුමින් තොරවය.

වමෙන්ම මෙම දියසේන කුමාර නමින් හැඳින්වෙන ජයතිලක දරුවා පාසලකට ඇතුළු කිරීමට ඔහුගේ මාපියන් දරු උත්සාහයද දියසේන කුමාර බැතිමතුන් විසින් මුළුමනින් වළකන ලදී. ඒ මහා ප්‍රඥ සම්භාරයක් හිමි දියසේන කුමාරයාට පාසල් අධ්‍යාපනයක් ලබාදීම ඔහුට කරන 'පරම නිග්‍රහයක්' බව පවසමිනි. කෙසේ හෝ වම ජයතිලක දරුවා සාමාන්‍ය දරුවෙකු ලෙස වයසින් වැඩෙත්ම ජනතාව තුළ පැවති දියසේන උන්දමය මදක් පසුබසින්නට වූයෙන් පාසල් අධ්‍යාපනය නොලද මේ දරුවා පීල්ලවෙල රජමහා විහාරයට ගොස් එහි හිමිවරුන් වෙතින් ස්වෝත්සාහයෙන් සිංහල භාෂාව ලිවීම සහ කියැවීම ඉගෙනගෙන තිබිණි. ඒ අතර ඔහු පාලි භාෂාවද තරමක් දුරට ඉගෙනගෙන සිටි බව කියැවේ. වසේම වයසින් වැඩෙද්දී ඔහු කාර්මික හා තාක්ෂණික වැඩ කටයුතු කෙරේ විශේෂ දක්ෂතාවයක් දක්වූ බවද දැනගන්නට ඇත. ජීවිතයේ යොවුන් වියේදී ගම්මුත් තමන් 'කුමාරයා' යනුවෙන් ඇමතීම පිළිබඳව මෙන්ම ජනමාධ්‍ය කෙරෙහිද දැඩි නොකැමැත්තක් පලකළ ජයතිලක, ජනතාව තුළ පවතින විවන් අන්ධ විශ්වාස දුරුලීම පිළිබඳ කිනම් හෝ අරගලයක යෙදිය යුතු බවට තීරණය කළේය.

එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ ඔහු 1988-1989 කාලයේ පැවති සන්නද්ධ අරගලයට කිසියම් දයකත්වයක් ලබාදීමට ඉදිරිපත් වීමය. එතෙක් ඒ අතරේ ජයතිලක තරුණයා හදිසියේ මරණයට පත්වූ අතර ඔහු සම්පයේ වූ බෝම්බයක් පිපිරී යාම ඒ මරණයට හේතු වූ බව පසුව අනාවරණය විය.

රටට වැඩදියක පුරවැසියෙකු වීමේ සුදුසුකම් තිබූ මේ තරුණයාගේ වම අකල් මරණයට 'දියසේන කුමාරයා' නම් මිටිකා සංකල්පය සමාජගත කිරීමට දයක වූ සියලුදෙනා වගකිව යුතු යැයි මට සිතේ. මතු ද මෙවැනි මිත්‍යාවන් වැසිරීමේ අවදානම සනිටුහන් කරමින් අදටත් දියසේන කුමාර ජාවාරමේ යෙදෙන්නවුන් සිටින නිසා ඒවාට අසු නොවී බුද්ධිමත්ව කටයුතු කරන ලෙසද සැමට මතක් කිරීමට කැමැත්තෙමි.

# ගම්මුත්ගෙ කීමට වැස්සකටවත් ඉස්කෝලෙ නොගිය දියසේන කුමාරයා

මේ අතර ඔහු සම්බන්ධ ජායාරූප විශේෂාංග සම්පාදනය කරනු පිණිස කොළඹින් මාධ්‍යවේදීකු ද වීරකැටියේ අබකොළවැව කන්දෙගෙදරට ආහ. ඒ ආ පසු දියසේන කුමාරයාගේ දෙමාපියන් පසෙකට කර කුමාරයා සම්බන්ධ ආශ්චර්යවත් විස්තර සපයන වම ප්‍රදේශයේ 'සමාජ ක්‍රියාකාරීන්ගේ' ජායාරූපද සහිතව පුවත්පත් වාර්තා ලිපි විශේෂාංග පළවූ අතර ඒ පුවත්පත් උණු කැවුම් මෙන් විකිණිනි. පසුව ඒ සම්බන්ධයෙන් දියසේන කුමාරයාගේ දෙමාපියන් පවසා සිටියේ තම පුතු



මාධ්‍යවේදී තිලක් සේනාසිංහ



# මේ ගැන කාටහරි කිව්වොත් මාවත් මරාගෙන මැරෙනවා කිව්වා

## සැමියාගේ මරණය ගැන බොරු කියූ බිරිඳ අත්අඩංගුවේ

“සර්, වෙන්තලයිකර්තිවල ඉන්න පායන් සිවැසුනම්ව පොරොඩිකින්න ගහලා මරලා දලා.”

පසුගිය දිනෙක පස්වරු හයට ඔන්න මෙන්න තිබියදී ඒ ඇමතුම පැමිණියේ මරදන්කේනි පොලීසියටයි. කිලිනොච්චි පොලීසි කොට්ඨාසයට අයත් මෙම ගම්මානයේ වැඩිපුරම ජීවත්වූයේ ධීවරයින්ය. ඒ වෙන්තලයිකර්ති ගම්මානය මුහුදුබඩ වූ ගම්මානයක් නිසාය.

ඉහත කී ඇමතුමෙන් පසු යුතුසුළුව ක්‍රියාත්මක වූ මරදන්කේනි පොලීසි ස්ථානාධිපති යූ.එම්.ජේ.ඩබ්ලිව්.කේ. අමරසිංහ අපරාධ විමර්ශන අංශයේ ස්ථානාධිපතිවරයෙකුද සමඟ එහි ගියේ සිදුවූයේ කුමක්ද යන්න හරියටම දැනගැනීමටයි. ඒ පොලීසි නිලධාරීන් පිරිසක්ද කැඳවූය. පොලීසි ස්ථානයේ සිට එම ගම්මානයට ඇති දුර කිලෝමීටර් 11කි.

පොලීසිය සිවැසුනම්වේ නිවසට යද්දී දරු දෙදෙනෙකුගේ මවක වූ ඔහුගේ බිරිඳ සිවැසුනම් ශෂිකලා මෙසේ කියමින් දිගින් දිගටම හැඳුටිය.

“ඊයේ මගේ මල්ලි සිවැසුනම් එක්ක රණ්ඩුවක් වුණා. මල්ලි එයාට පොරොඩිකින්න ගැනුවා. ඒක දැකලා මට සිහිය හැකිවුණා. මට සිහිය ආවේ ගොඩක් වෙලාවකට පස්සේ. මං සිහිය ඇවිත් බලද්දී ඒ දෙනා පේන්න හිටියේ හෑ. මං දන්නේ එවරයි.”

නමුත් ඇගේ කටඋත්තරය පොලීසිය එක්වරම විශ්වාස කලේ නැත. ඇරත් ඇය එම කතාව කීවේ ගොත ගසමිනි. එසේම ඇගේ මුහුණ පුරා සංවේදී බවකටත් වඩා තිබුණේ බියගුළු ස්වභාවයකි. එනිසා පොලීසිය සිතුවේම ඇය යමක් සඟවා තව දෙයක් කියන්නට උත්සාහ කරන බවකි. ඒ නිසාම නිවසත්, වටපිටාවත් සෝදිසි කිරීමට පොලීසිය කටයුතු කළේය.

එහිදී සිවැසුනම්ගේ නිවසට මීටර පහහක් හැටක් එහා තිබූ වැලි සහිත පාළු ඉඩමේ එක් තැනක වැලි ඇවිස්සී තිබෙනු දැකගත හැකිවිය. මරදන්කේනි පොලීසි ස්ථානාධිපති යූ.එම්.

ජේ.ඩබ්ලිව්.කේ. අමරසිංහ එම ස්ථානය භාරා බලන්නට පොලීසි කණ්ඩායමක් යෙදවූ අතර කිලිනොච්චි මහේස්ත්‍රාත්වරයා සහ කිලිනොච්චි රෝහලේ ප්‍රධාන අධිකරණ වෛද්‍යවරයා ද එතැනට කැඳවා ගත්තේය.

“සර් සැකය හරි. මෙන්න බොඩියක් මතු වෙනවා.”

ඒ මරණකරු වූ සිවැසුනම්ගේ සිරුරය. ඒ බැව් ඔහුගේ බිරිඳ ශෂිකලා හඳුනාගන්නාය.

“මල්ලි සිවැසුනම්ව පොරොඩිකින්න ගහලා ඇදගෙන යනවා මං දැක්කා.”

ශෂිකලා රහසින් මෙන් අසල්වැසි කාන්තාවක් සමඟ එසේ කියනු පොලීසි ස්ථානාධිපතිවරයා අසාගෙනය. ඒත් එය ඇසුණු බවක් ඔහු ඉතිරියකින්වත් පෙන්වූයේ නැත. නමුත් ඒ කතාවෙන් පසු ස්ථානාධිපතිවරයා ශෂිකලාගේ හැසිරීම දෙස බැලුවේ පෙරටත් වඩා අවධානයෙනි. ඒ සෑම මොහොතකම ඔහු දුටුවේ ඇය කුමක් හෝ කාරණාවක් නිසා බිය වී සිටින බවය.

ගොඩට ගත් සිවැසුනම්ගේ සිරුර පශ්චාත් මරණ පරීක්ෂණයට බඳුන් වූ පසු ඔහු මියගොස් ඇත්තේ තදබල පොරෝ පහර කීපයක් වැදීමෙන් බව අනාවරණය විය. මරණ පරීක්ෂණය එසේ අවසන් වෙද්දී පොලීසිය කෙලින්ම හැරුණේ ශෂිකලා දෙසටය.

“අපට තමුන් දන්න හැම ඇත්තක්ම කියනවා. ඇත්ත නොකිවොත් තමුන් අමාරුවේ වැටෙයි. ඒ හින්දා අපිට ඇත්තම කියනවා.”

පොලීසි අණට පිටුපාන්නට තරම් හයියක් එවර ශෂිකලාට තිබුණේ නැත. ඒ නිසා ඇය තමන් දන්නා සියල්ල විකිත් එක විමර්ශනට වූවාය.



“එද රැන් මල්ලි සිවැසුනම් එක්ක රණ්ඩු වුණා. මල්ලි රණ්ඩු කරලා ගියාට පස්සේ සිවැසුනම් හිඳගත්තේ ගෙදර සාලේ. ඒත් මහ රැ එකපාරටම මට සද්දක් ඇහිලා ඇහැරුණා. එතකොට මං දැක්කා මල්ලි සිවැසුනම්ව බිම දැගෙන පොරොඩිකින්න ගහනවා. ඊටපස්සේ ලේ ගැවුණු නිසා ගෙයි බිම එනෙම හෝදනවත් මං දැක්කා. එනෙම කරලා කුස්සිය පැත්තෙන් සිවැසුනම්ව එළියට ඇදගෙන ගියා. ඒ යද්දී මං කිව්වා මෙයාට ඉස්පිරාලේ අරන් යමු කියලා. එතකොට මල්ලි කිව්වා මෙයා මැරලා ඉන්නේ වළලන්නයි මේ අරගෙන යන්නේ කියලා. මේ බවක් කාට හරි කිව්වොත් උඩවත් මරලා මමත් මැරෙනවා කිව්වා.”



යූ.එම්.ජේ.ඩබ්ලිව්.කේ.අමරසිංහ මරදන්කේනි පොලීසි ස්ථානාධිපති

ශෂිකලා පවසන පරිදි මෙම මරණයට හේතුවූයේ සිවැසුනම් සහ ඇගේ සහෝදරයා වූ මාසිලමිනි කනකරාජගේ බිරිඳ අතර අභියඟ සම්බන්ධයක් ඇති බවට ගම පුරා ගිය කටකතාවකි. එම සැකය උඩයි කනකරාජි තම සහෝදරියගේ සැමියාව සාතනය කරන්නේ. “කනකරාජි කියන මනුස්සයා බැඳපු කෙනෙක්. එක ළමයෙකුත් ඉන්නවා. ඒත් ජෝඩුව චෙන්චෙලා ඉඳලා තියෙන්නේ. ඔය අස්සේ මේ මනුස්සයාට ආරංචි වෙලා තියෙනවා තමන්ගේ බිරිඳ එක්ක සිවැසුනම්ගේ සම්බන්ධයක් තියෙනවා කියලා. හැබැයි ඒක කටකතාවක් විතරයි. ඔප්පු වෙලා හෑ. ඔන්න ඔය තරංගයි කනකරාජි පොරොඩිකින්න ගහලා තමන්ගේ අක්කගේ සැමියා වෙත සිවැසුනම්ව මරන්නේ...”

**අපට තමුන් දන්න හැම ඇත්තක්ම කියනවා. ඇත්ත නොකිවොත් තමුන් අමාරුවේ වැටෙයි**

එසේ කියන්නේ මරදන්කේනි ස්ථානාධිපතිවරයාය. ඔහු ‘ධරණි’ට පැවසූ පරිදි සාතනයට ලක්වූ පායන් සිවැසුනම් තිස්නව හැවිරිදි දෙදරු පියෙකි. යුද සමයේදී LTTE බුද්ධි අංශයේ කාර්යාලවරයෙක් ලෙස සේවය කළ බවට පැවසෙන ඔහු පසුව පුනරුත්ථාපනය වී තිබේ. එම කාලයේදී ඔහු ශෂිකලා සමඟ ජ්‍යෙෂ්ඨ සම්බන්ධයක් පවත්වා ඇති අතර අවසානයේ එය විවාහයකින් කෙළවර විය. එවකට රැකියාවක් නොතිබූ නිසා ඔහු සිය පවුල ජීවත්කර ඇත්තේ මේසත් බාස්වරයෙකු ලෙස රැකියාවක් කරමිනි.

“ඇත්තටම යම්කිසි සැකයක් ආවොත් මුලින්ම කරන්න ඕනේ ඒ ගැන පොඩිකින්න පොයලා බලන එක. ආයුධ අරන් මිනි මරාගන්න එක ඒකට විසඳුම නෙවෙයි. මෙතැනදී කෙනෙක් අහපු කතාවක් අහලයි කනකරාජි අර මනුස්සයාට මරන්නේ. මේ වෙනකොට සැකකරු අපි රක්ෂිත බන්ධනාගාරගත කරලයි තියෙන්නේ. ඒ වගේම කියන්න ඕනේ පසුගිය මැයි 25 වෙනිදා අපිට සිද්ධවුණා මරණකරුගේ බිරිඳ වෙත ශෂිකලාවත් අත්අඩංගුවට ගන්න.මොකද ඇය සිද්ධිය ගැන දැනගෙනත් දිගින් දිගටම පොලීසියට දුන්නේ වැරදි කටඋත්තර. ඒ නිසා ඇයට අපි අත්අඩංගුවට ගත්තා.”

මෙම සිදුවීමේ වත්මන් තත්ත්වය පිළිබඳ විමසීමේදී ස්ථානාධිපතිවරයා පැවසුවේ එවැනිනකි. සැබවටම සැකය යනු මාරයෙකි. සිවැසුනම්ගේ කතාවද ඊට හොඳ උදාහරණයකි. විශයුතුව තිබුණේ සැකය කුමක් වුවද ඒ ගැන සොයාබලා තීරයෙන් උපදෙස් පැතීම මිස මිනි මරාගැනීම නොවේ.

එහෙත් එක් පුද්ගලයෙකුගේ ඉක්මන් කෝපය උඩ අද සිවැසුනම්වට ජීවිතය අහිමිව තිබේ. ඔහුගේ බිරිඳ පොලීසි කුඩුවේය. කනකරාජිට කවද නිදහසක් හිමිවේදැයි කිව නොහැකිය. පවුල් දෙකේම දරුවන්ගේ ඉරණම ඉදිරියේ ප්‍රශ්නාර්ථයකි. මේ සියල්ලටම වඩා දරාගන්නට අමාරු ඔවුන්ට සමාජයෙන් දුක්වෙත ඇඟිලිය. අප සැකය මාරයක් යැයි කිව්වේ ඒකය.

**අභියඟම පෙම ගැන මතුවූ සැකය නිසා පවුල් දෙකක දරුවන් අසරණ වෙලා**



මහේස්ත්‍රාත් පරීක්ෂණය සිදුකරමින්

අද මාතෘකාව පැහැදිලි කරන්න යොදාගත්තේ වෘත්තීය ජීවිතේදී මගේ හිතට දැනුණු සංවේදී මතය අතරින් එකකි. ශිරෝමා මගේ ළඟට ආවේ ඇගේ පෙම්වතා එක්ක. ඇය විවාහක කතක්. දරුවන් දෙන්නෙක්ගේ අම්මා කෙනෙක්.

ඇය තිස් විය පසු කළ කාන්තාවක් බවත්, ඇගේ පෙම්වතා ඇයට වඩා වසර කීපයක් වයසින් අඩු බවත් බැලූ බැල්මට මම නිගමනය කළා. ශිරෝමාට අවශ්‍ය වෙලා තිබුණේ සැමියව දික්කසාද කරලා පෙම්වතාව විවාහ කරගන්න. මේ කාරණාව ගැන ඇගේ සැමියා දැන උන්නෙත් නෑ. ඔහු ව මගේ ළඟට ගෙන්නලා කතාබහ කරලා, සුභද විදිනට ඔහුට ඒ ගැන පැහැදිලි කරලා දෙන්න කියලා තමයි ඇය මට කිව්වේ.

වෙනත් සම්බන්ධතාවයකට යන්න හේතු වුණු සැමියගේ අඩුපාඩුව ගැන නිකමට වගේ මම ඇයගෙන් අහලා බැලුවා.

"මගේ හස්බන්ඩ්ගේ කට ගැසී මිස්. සමහර වෙලාවට ඉවසන්න බැරි දඩය ගැඹුන් වනවා. එයා එයාගේ රූපේ ගැන හිතන්නෙම නෑ. තට්ටේ පෑදිලා, බඩත් ඇවිල්ලා. වෙලාවකට එයා එක්ක පාරේ යන්නත් ලැජ්ජයි." මගේ ප්‍රශ්නට ඇය දීපු ඔය උත්තරේ අහලා මමත් ටිකක් වික්ෂිප්ත වුණා. ඒ විතරක් නෙමෙයි සැමියව පිළිකුල් නිසා කාලයක ඉඳලා ඔහුත් එක්ක අඹු-සැමි සබඳතා ඇති කරගත්තේ නැති බවත් ඇය මට කිව්වා. අපේ ළඟට එන සේවාදායකයින්ගේ පෞද්ගලික තීරණවලට අනියෝග කරන්න අපිට අයිතියක් නැහැ. ඒ නිසා සැමියා එක්ක දවසක මාව මුණගැහෙන්න එන්න කියලායි ඒ වෙලාවේ මම ඇයට යෝජනා කළේ.

ඊට දවස් තුන හතරකට පස්සේ ශිරෝමා සැමියාත් එක්ක මාව මුණගැහෙන්න ආවා. ඔහු හතළිස් විය පසු කළ අයෙක්. ශිරෝමා කිව්වා වගේම හිසකෙස් අඩුයි. උදරයේත් ඉදිරියට නොරාපු ස්වභාවයක් තිබුණට ඔහුගෙන් අමුතුව වැදගත් පෙනුමක් තමයි මම නම් දැක්කේ.

ඔහු ව්‍යාපාරකයෙක්. ශිරෝමා රැකියාවක් කළේ නැහැ. ඇයට ටිකක් කාර්යාල කාමරයෙන් පිටත ඉන්න කියලා මම සැමියාත් එක්ක ඔහුගේ බිරිඳගේ ඉල්ලීම ගැන කතා කළා. හැබැයි බිරිඳට වෙනත් සම්බන්ධයක් තියෙන බව මම කියන්න ගියේ නැහැ. බිරිඳ දික්කසාදය ඉල්ලන බව කිව් හැටියේම මේ සැමියා බොහොම අසරණ විදිනට ඉකිගහගහ අඬන්න පටන්ගත්තා. දරුවන්ට යන කලඳසාව ගැන හිතලා පවුල නැවත සමාදාන කරලා දෙන්න කියලායි ඔහු මගෙන් ඉල්ලුවේ. දික්කසාදය ඉල්ලන හේතුව ඇහුවත් කාරණාවෙන් ඔහුගේ හිත තවත් පෑරෙන නිසා ඒ ගැනත් මම ඔහුට කිව්වේ නැහැ. තවත් සැසි වාරයකට දිනයක් දීලා එද මම මේ දෙපළව පිටත් කළා.

ඔය අතරේ දින දෙක තුනකට පස්සේ

ශිරෝමා මට දුරකතන ඇමතුමක් ලබාදුන්නා. ඇය කතා කළේ හඬමින්. ශිරෝමාගේ පෙම්වතා ඇගේ මුදල් සහ රන් ආභරණ වගයක් එහෙමත් අරගෙන මාරු වෙලාලා. සමාජේට පේන්න ලස්සනට පාරේ එක්කත් යන්න ඇය හොයාගත්තු දහඩිය ගඳ නැති පෙම්වතා රැවටිලිකාරයෙක් බව තේරුම් ගිය නිසාදෝ ශිරෝමා කතා කළේ බොහොම ලැජ්ජාවෙන්.

ශිරෝමා සැමියාත් එක්ක ඒ ආසන්නතම දවසක නැවතත් මාව මුණගැහෙන්න ආවා. ඇයට අමුතුවෙන් උපදේශනයක් ලබාදෙන්න අවශ්‍ය වුණේ නැහැ. ඒ වෙනකොටත් ඇය බොහෝ දේ තේරුම් අරගෙන තිබුණා. "අනේ මිස්... මම ලොකු වැරද්දක් කරන්න හැදුවේ. බැඳපු දවසේ ඉඳලා මහත්තයා අපිට කිසිදේකින් අඩුවක්

පාඩුවක් කරලා නැහැ. මහත්සි වෙලා වැඩ කරනවා. මගේ අම්මලාට පවා හොඳට සලකනවා. එයා මට හරි ආදරෙයි කියලා මම දන්නවා මිස්. ඒ දැන දැනත් මම එයාට වැරද්දක් කරන්න හැදුවා" ශිරෝමා කතා කළේ අඬ අඬා.

මේ ලෝකේ ඉන්න හැම මනුස්සයෙක්ම ඉපදුණු ද ඉඳලා මැරෙනතුරාව දක්වා හැම මොහොතකම ශාරීරිකව සහ මානසිකව රසායනික වශයෙන් වෙනස් වෙනවා. බොහෝ විට ප්‍රේම සම්බන්ධකම් ඇතිවෙන්නේ තරුණ අවධියේදීනේ. ඕක අපේ සිරුරේ ආකර්ශණය වැඩිම කාලේ. අනික පෙම්වතා පෙම්වතිය මුණගැහෙන්න යනකොට ඕන කෙනෙක් ජැන්ඩ් පනට ඇඳලා සුවඳ බෝතලයක් එහෙම

හලාගෙන යන බව අමුතුවෙන් කියන්න ඕනේ නෑ. හැබැයි විවාහ වෙලා දෙන්නා එකට ඉන්නකොට රූපේ ගැන අර තිබ්බ සැලකිල්ල අඩු වෙනවා. එතකොට ඉතින් එකිනෙකාගේ අඩුපාඩු පේන්න ගන්න එක සාමාන්‍යයි.

ඒ වගේම කියන්න ඕනේ සාමාන්‍යයෙන් අවුරුදු

**ජැන්ඩ් පනට ඇඳපු පෙම්වතා මුදල් සහ රන් භාණ්ඩ අරගෙන පැනලා ගිහින්**

25 වෙනකොට කාන්තාවකගේ වියපත්වීම ආරම්භ වෙනවා. එතැන ඉඳලා ඇය ටිකෙන් ටික වයස්ගත වෙනවා. හැබැයි පිරිමි එහෙම නෙමෙයි. තරුණ වයසේ ඉඳලා වියපත්වීම ආරම්භ වුණත් ඒක බාහිරින් නොපෙනෙන තරම්. එහෙම ඉඳලා ඉඳලා අවුරුදු 40 පැන්න හැටියේ එකපාරම නොහිතුව විදිනට ඔවුන් වියපත් වෙනවා. එය ජීවවිද්‍යාත්මක කාරණාවක්. කාන්තාවන් වියපත්වීම ප්‍රමාද කරන්න රූපලාවණ්‍ය සත්කාර ආදිය කළත්, පිරිමි ඒ වගේ දේවල් කරන්නෙත් නැහැනේ. ඒ නිසා ඔවුන්ගේ වයස්ගත පෙනුම කැපී පෙනෙනවා වැඩියි. තමන් ප්‍රේම කරන කාලේ ඉන්න පෙම්වතා/පෙම්වතිය හැමදම ඉන්නේ නෑනේ. ඒ ශාරීරික වෙනස්කම තේරුම් ගන්න තරම් පරිණත වීම වැදගත්.

සමහරුන්ට සැමියගේ/බිරිඳගේ රූපයේ සිද්ධවෙන වෙනස්කම් දරාගන්න අමාරුයි. මේක පවුල් අවුල් වෙන්න බලපාන ප්‍රධානම කාරණා අතරින් එකක්. තමන්ගේ සැමියා/බිරිඳ එක්ක බාහිර බැඳීමකට එනා ආන්මීය බැඳීමක් ඇති කරගන්න පුළුවන් නම් මෙවැනි ගැටලු ඇති වෙන්නේ නෑ.

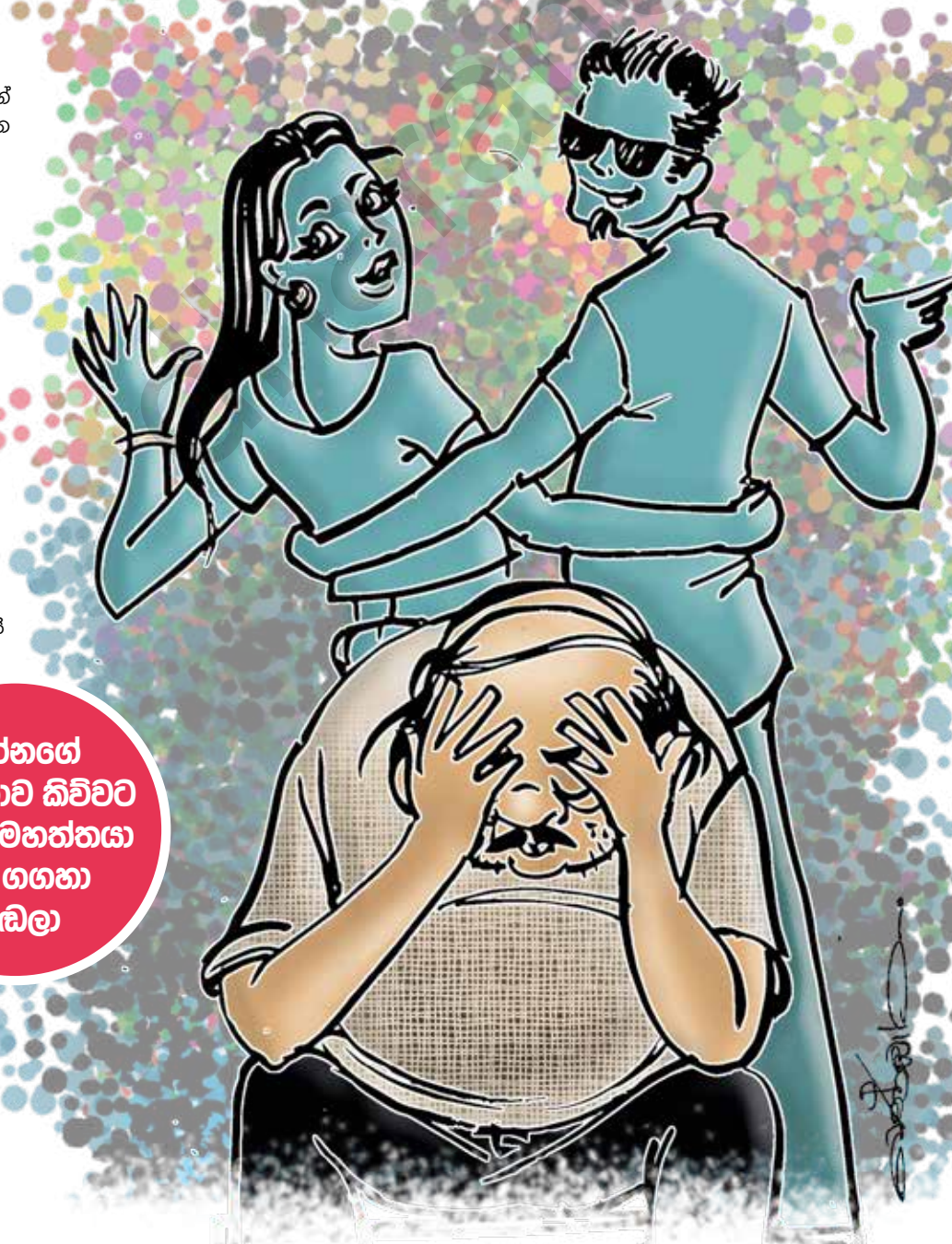
අතින් දේ තමයි සහකරුගේ පෙනුම ගැන සමාජය හිතන දේ ගැන වදවෙන එක. ශිරෝමා ඇගේ සැමියා එක්ක පාරේ යනකොට "මේ ගැනි මේ නාකියව සල්ලිවලට බැඳලා වෙන්න ඇති" කියලා සමහර කියනවා ඇයට ඇහිලා තියෙනවලා. විවාහක යුවළක එක් අයෙක් අනෙකාට වඩා කළු වුණත්, කොට වුණත් එහෙම නැත්තම් වයසින් බාල හෝ වැඩිමල් වුණත් ඒවා සමාජයට අදාළ කාරණා නොවෙයි. කොහොමටත් අපිට සමාජය හදන්න බැරි නිසා අපි ඒ දේවල් තේරුම්ගන්න එක තමයි හොඳම දේ.

සැමියාගේ දහඩිය ගඳ සහ මුඛ දුර්ගන්ධයත් මේ බිරිඳට ගැටලුවක් වෙලා තිබුණානේ. මනුස්සයෙක්ගේ සුවඳ වෙන්න ඕනේ හිත. මොකද ආදරේ තියෙන්නේ හිතේනේ. ගඳ සුවඳින් කොයි මොහොතකවත් මිනිස්සු මනින්න යන්න එපා. ශරීරයේ ඇතිවෙන ලෙඩ රෝග සහ වියපත්වීම එක්ක ඔය කිව් ගැටලු ඇති වෙනවා. සමහරවිට මේ කාරණාව ගැන අදාළ පුද්ගලයා නොදන්නවා වෙන්නත් පුළුවන්. තමන්ට හිතලා පාලනය කරන්න බැරි මෙවැනි දේ නිසා සහකරු නෙමේ කිසිම කෙනෙක්ව අපහාසුතාවයට පත් කරන්න එපා.

විවැනි ගැටලු තියෙනවා නම් ඒවට ඕන හැටියේ ප්‍රතිකර්ම තියෙනවා. හිත නොරිදෙන විදිනට ඒක සැමියව කියලා ප්‍රතිකර්ම කරන්න පුළුවන් බව මම ශිරෝමාට පැහැදිලි කළා. ඒ වගේම වියපත් වුණත් රූපය ගැන හිතන එකක් වැදගත් කියලා පොදුවේ ඔවුන්ට උපදේශනයක් ලබාදුන්නා. ශිරෝමා ඇගේ සැමියා සහ දරුවන් එක්ක බොහොම සතුටින් ජීවත් වෙන බව ඊට මාස කීපයකට පසුව ඇය මට කිව්වා.

# හස්බන්ඩ්ගේ කට ගැසී නම් විසඳුම දික්කසාද වෙහ එකද?

**නොහගේ යෝජනාව කිව්වට පස්සේ මහත්තයා ඉකි ගහහා අඬලා**



**මානව හැකියා ප්‍රවර්ධන විශේෂඥ හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මනෝවිද්‍යා උපදේශකා රත්නා පුෂ්ප කුමාරි**

සෙව්වන්දි හෙට්ටිආරච්චි





පාඩම් අංක 22

හිතේ හයිසෙස් ජීවිතය දිනන්න කැමති කොයිකාටත් අතහිත දෙන්න 'ධරණි' හැමදමත් කැමතියි. නිකරුණේ ගෙවිලා යන කාලය තමන්ගේම කියලා ස්වයං රැකියාවක් වෙනුවෙන් යොදවන්න කැමති කාන්තාවන්ට හොඳ ඉල්ලුමක් තියෙන විවිධ දෑ පියවරෙන් පියවර ගෙදරදීම හඳුන්න හැටි කියලා දෙන්න අපි හිතුවේ ඒකයි. කඩදසි, මැටි, රෙදි, විවිධ ආහාර, සබන් ඇතුළු විවිධ දේ නිර්මාණය කරන විදිය ගැන සහ ඒවා වෙළඳපොළ වෙත යොමු කරන ආකාරය ගැන මේ ලිපි මාලාව හරහා ඔබව දැනුවත් කරනවා. ඉතින් අද අපි හඳුනාගත් කටු මුරුක්කු.



04



# ඉන්දියාවේ සුබලියාට පුළුවන් වුණානම් ලංකාවේ අපේ අයිසලට බැරි මොකෝ?



01



02

ගෙදර ඉඳලම පොඩියට ව්‍යාපාරයක් පටන්ගන්න හිතන කෙනෙකට ගැලපෙන හොඳම නිෂ්පාදනයක් තමයි මුරුක්කු. මොකද මුරුක්කු කියන්නේ ඉතාම හොඳ ඉල්ලුමක් තියෙන නිෂ්පාදනයක්

මේක ඉන්දියානු කෘමක්. මුරුක්කු වර්ග රාශියක්ම තිබුණත් ඉන්දියානුවන්ගේ ප්‍රධානතම මුරුක්කු වර්ගය තමයි අද අපි හදන්න කියලා දෙන කටු මුරුක්කු. ඉතින් එහෙ මේ කටු මුරුක්කු ව්‍යාපාරය ජයටම කෙරෙන ව්‍යාපාරයක්.

දකුණු ඉන්දියාවේ ප්‍රසිද්ධම වගේම ජනප්‍රියම මුරුක්කු ව්‍යාපාරය තමයි 'කර්පගාස් මුරුක්කු'. ඔවුන්ට විශාල මුරුක්කු කම්හල් පහකට අධික සංඛ්‍යාවක් තියෙනවලු.

මේ ව්‍යාපාරයේ හිමිකරුගේ නම සුබලියා. ඔහු කුඩා කාලේ ඉඳලම කෝච්චිවල කටු මුරුක්කු විකිණු පුද්ගලයෙක්. සුබලියා කියන විදියට ඔහු මුලින්ම මුරුක්කු පැකට් කරගෙන තියෙන්නේ පහන් දැල්ලකින්. හිතේ වගේම ගතෙත් මහන්සිය නිසා අවුරුදු තිහක් විතර වෙනකොට ඔහුට ඔහුගේම කියලා මහා පරිමාණ මුරුක්කු ව්‍යාපාරයක් පටන්ගන්න පුළුවන් වුණාලු. ඉන්දියාවේ විතරක් නෙමෙයි මුරුක්කු විකුණලා ගොඩබිහිය උදවිය මෙතෙක් ඕන හැටියට ඉන්නවා.

ව්‍යාපාරයක් පටන්ගන්න මුදල්වලට වඩා මූලික වෙන්නේ හිතේ හයිස කියන එක තමයි ඇත්තම කතාව. ඉතින් ඒ ශක්තිය අදහනගෙන සුළුවට හරි ව්‍යාපාරයක් පටන්ගන්න කියලා ඔයාලට දිරිමත් කරන එක තමයි අපේ අරමුණ. හොඳයි. දැන් අපි කටු මුරුක්කුවලට අවශ්‍ය කරන අමුද්‍රව්‍ය ටික බලමු.

සහල් පිට 500g, මිරිස් කුඩු තේ හැඳි 1 1/2, ලුණු තේ හැඳි 1 1/2, කහ කුඩු තේ



03



හැඳි 1/2, සුදුරු තේ හැඳි 1 1/2, මාගරන් තේ හැඳි 1 1/2, උතුරා නිවාගත් මද උණුසුම් වතුර, බැඳීමට තෙල්.

පියවර 1

මුලින්ම සුදුරු ටික කබලේ බැඳලා කුඩු කරගන්න. පිටි ටික එහෙම හොඳට හලාගන්න.

පියවර 2

පිටි එකට මිරිස් කුඩු, ලුණු කුඩු, කහ, සුදුරු, මාගරන් එකතු කරලා මද උණුසුම් වතුරෙන් අතේ නොඇලෙන පදමට මෝලියක් හදගන්න.

පියවර 3

මේ මිශ්‍රණය ඉඳිආප්ප වංගෙඩියට දගෙන තරු හැඩය තියෙන අච්චුව දගෙන ජේලි හතරක් විතර එන විදියට රවුමට මුරුක්කුව හදගන්න. මේකට තරු හැඩ යේ පයිපින් නොසල් (Piping Nozzles) එකක් භාවිතා කරන්නත් පුළුවන්.

පියවර 4

තෙල් ටික හොඳට රත් කරලා ගින්දර අඩු කරලා මුරුක්කු ටික දගන්න. මැද අමුච්ච වළක්වගන්න නම් මුලින් යන්තම් බැඳලා බාගෙන නැවත දෙවැනි පාර හොඳින් බදින්නත් පුළුවන්. අවසානයේදී ලුණු කුඩු, මිරිස් කුඩු 1:2 අනුපාතයට යොදලා හිටුණු පසු මුරුක්කු ටික ඇසුරුම් කරන්න.



ඇසුරු මුරුක්කු මාස පහ හයක් වුණත් කල්තියාගන්න පුළුවන්. ඒ වගේම මේ එක කටු මුරුක්කුවක් රුපියල් 10-15කට අලෙවි කරන්නත් බැරි නැහැ. තවත් වැඩි විස්තර දැනගන්න අවශ්‍ය නම් 0714766819 අංකයට කතා කරන්න පුළුවන්.



සීතා පොන්නම්පෙරුම ස්වයං රැකියා පාඨමාලා උපදේශිකා

සෙව්වන්දි හෙට්ටිආරච්චි

මුරුක්කු ඇසුරුම් කරන්න පොලිපොපිලින් (PP) ගේප් 300 පොලිතින් බෑස් භාවිතා කරන්න. ඇතුළුට සුළං කාන්දු නොවෙන විදියට අසුරන එක හරිම වැදගත්. හොඳින්

# ආදරය නිසා කඳුළු සැල මට පිහිටවූ එකම තැන

- පවුලේ ඇති වන සියලුම ගැටලු වලට විසඳුම්
- මත් කුඩු සුරාව නවතා දැමීමට
- පෙම්වතා/පෙම්වතිය ලගා කර ගැනීමට
- අඹු සැමියන් අතර ආරවුල් වලට විසඳුම්
- ව්‍යාපාර දියුණුවට හා නොවිකිණෙන ඉඩම් විකිණීමට
- 2022 / 2023 සියලු විභාග සමත් වීම සඳහා විමසන්න
- නිවාස ආරක්ෂාවට හා පවුලේ දියුණුවට
- රැකියා ලබාගැනීමට
- හැරගිය අය ගෙන්වීමට
- අයුතු සබඳතා නැවැත්වීමට

**ක්ෂණික ඇමතුම් - 0777 444908**

**බිංගිරියේ ගුරු භාමුදුරුවෝ**  
සමග සේන මහතා 037 22 48 828  
(පුජා භාණ්ඩ ඔබ විසින් සැපයිය යුතුය)

**හමුවීම**  
සෙනසුරාදා - ඉරිදා  
පදේ 8.00 සවස  
- 3.00 දක්වා

ගමන් මාර්ගය නාරම්මල සිට කුලියාපිටිය පාර, වැවගම හෙට්ටිපොළ කුලියාපිටිය බසයක නැග නොරොමිඩා හන්දියෙන් බැස මැටිවල ගෙදර පාරේ මීටර් 50 ඉදිරියෙන් ගුරුගල්ගොඩ මෝලවත්ත කාර්යාලය පිහිටා ඇත.

careteker  
— Guru Dewa Shanthi Services —  
Post Code No ' 60181  
Gurugalagoda "Molawatta"  
Horombawa

භාරකාරකුමා  
"ගුරුදේවි ගාමිණී සේවා"  
තැ. ස අංකය 60181  
ගුරුගල්ගොඩ  
මෝලවත්ත  
නොරොමිඩාව

විදේශගත අයගේ රැකියා,  
ගේ දොර ඕනෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා  
මුහුදෙන් එතරට බලපාන පරිදි  
සකසා DHL මගින් ඔබ අතට  
ඉක්මනින් විසඳුම්  
0094 37 22 48828

කර්තෘ, 'ධරණි' පුවත්පත  
ලිබර්ටි පබ්ලිෂර්ස්  
ප්‍රයිවට් ලිමිටඩ්  
අංක 91, විජේරාම මාවත,  
කොළඹ 07.

දුරකථන : 0112 672601,  
0112 672603  
ෆැක්ස් : 0112 672648

දුරකථන : 0115 200 900  
ෆැක්ස් : 0112 673 451  
ඊ මේල් :  
dharanee.editor@liberty.lk

බෙදුනැරම් :  
0112 127204,  
0112 127210  
ෆැක්ස් :  
0112 455134

## ව්‍යාපාරික බැංකු ඇමැරුව

★ සියලුම ප්‍රාදේශීය ශාඛා ආවරණය කරමින් බැංකු ක්‍ෂේත්‍රයේ පුරප්පාඩු සඳහා අයදුම්පත් කැඳවේ.

★ අවම සුදුසුකම් 0/L වේ.

★ වැටුප් සමග පුහුණුව.

★ රැකියාව තම ප්‍රදේශයටම. (මෑන් පවර් නොවේ)

**35,000/-**  
18/40 ගැ/පි

0702 231 694 | 0702 725 731  
0774 024 155 | 0718 853 997  
0742 916 140 | 0712 564 715

### උකස් රත් භාණ්ඩ

බේරාදි වැඩිම මිලට මිලදී ගනු ලැබේ.

කැරපි 24 - 184,000/-  
කැරපි 22 - 160,000/-  
කැරපි 21 - 140,000/-  
කැරපි 20, 18, 14, 09. රජයේ මුද්‍රාණයකින්

**074 281 93 70**

### උකස් රත්කරණ

ඔබ උකස් කළ ආයතනයට පැමිණ බේරාදි වැඩි මිලට මිලදී ගනු ලැබේ

රන් පවුමකට **175000/=**

**0773109112**

## ඔබත් කෙටිවුද?

සිහි / පුරුෂ

ඔබගේ කෙටිවුද නැතිකර පැහැපත් පිරිපුන් පෙනුමක් ලබා ගැනීමට අපගේ ආරක්ෂාකාරී ප්‍රතිකාර පැමිණ හෝ නැපැල් මගින් ලබාගන්න

**විමසීම් - 077 42 27 503 / 071 41 94 464**

අධික තරබාරුව, පොකුකබර, අර්ශස්, දද කුණ්ඩ, අකලට හිසකෙස් පැසීම, තට්ටය පැදීම, ඇතුළු සන්ධි රෝග සඳහා විශේෂ ප්‍රතිකාර

**දේශීය ඖෂධාලය**

කොළඹ නුවර පාර, මිරිස්වත්ත, ගම්පහ. (WK 7653)  
(කොළඹ දෙසට යන බස් නැවතුම්පල අසල ඇති ගාමකියා ලග)  
(පෙ.ව 9.00 සිට ප.ව 4.00 දක්වා) පෝය, සිකුරාදා නිවාඩු

### රැකියා ඇමැරුව

ලංකාවේ නිවාස සඳහා ගෘහ සේවිකාවන් දැරුවන් බලා ගන්නියන් සාත්තු සේවකයින් උවමනායි

රන්දලි එන්ට්‍රප්‍රයිසස් බුළුගම හන්දිය ගෝනාපිනුවල - ශාල්ල

**091 227 49 99 / 076 379 20 43**  
**076 22 99 750**

# මෙවර සාමාන්‍ය පෙළ / උසස් පෙළ / ශිෂ්‍යත්වය ඇතුළු සියලුම විභාගවලින්

විශිෂ්ට ජයග්‍රහණ ලබා ගැනීම සඳහා පැමිණ හමුවන්න. නැතහොත් ලිපියක් මගින් විමසන්න. (පුජා භාණ්ඩ ඔබ විසින් සැපයිය යුතුයි.)

**ප්‍රේම සබඳතා බිඳවැටෙන්නේ ඇයි? මෙන්න!**  
**ව්‍යාපාර/ගේ දොර පාලි වී යන්නේ ඇයි?**  
**අයුතු සම්බන්ධතා නිසා පවුල් අවුල් වන්නේ ඇයි? එයින් මිදෙන්න නිසි මඟක්...**

- අයුතු සම්බන්ධතා නැවැත්වීම**
- \* නිවාස ආරක්ෂා
  - \* නඩුකඩ දිනීමට
  - \* දරුවල ලබීමට
- මත්කුඩු සහ සුරාව**
- \* රැකියා ලබා ගැනීමට
  - \* සියලු විභාග සඳහා
  - \* නොවිකිණෙන ඉඩම් විකිණීමට
- \* විවාහ පමා අයට**
- \* හැරගිය අය ගෙන්වීම
  - \* අසාර්ථක ව්‍යාපාර දියුණුවට

# මානර වෙද භාමුදුරුවෝ

ඔබ කුමන හෝ මත්ද්‍රව්‍යකට

**ඇබ්බැහි වූ අයෙක් ද?**

එසේ නම් ඉන් මිදීමට අමතන්න.

වරු තුනෙන් ප්‍රතිඵල පැමිණ හමුවන්න

**අමතන්න 077 362 77 14**

**හමුවීම**  
බදාදා, සෙනසුරාදා  
පෙ.ව. 8.00 සිට  
ප.ව. 3.00 දක්වා

කුරුණෑගල, පොකුනැර  
වන්දුසේල පිරිවෙත්  
පුරාණ විහාරයේදී



### අනිමි පෙම

දුර යන්න දුර යන්න  
අමතක නොවන මතක තිබෙන  
නෙකු අද්දර නතර වී උන්න  
අතීතය හරි සුන්දරයි

අමතක කළ නොහැකි  
අහුරා දැමිය නොහැකි  
සිනහවෙහි දැවටුණු කඳුළු මුතුකැට  
අදටත් තාම මතකයි හරි සුන්දරයි

අතීතයක්ම වූ ඒ මතක  
මසින පමණක් රැඳී ඇත  
සිහිනයක් දැයි සිහි කරන මට  
තෙලි කුඩ පමණක් ශේෂ වී ඇත

● කවීභා සත්සරණී  
රත්නපුර

### වීදියේ කත

රිදුම් දෙන ගත  
ඇදුම් කන නිස  
ඊට වැඩියෙන්  
කැක්කුමයි හිත  
බිඳී විසිරුණ ජීවිතේ මැද  
දරු පැටවු ටික  
තනිවෙලා අද  
රාගයක් නැත  
දරු පෙමක් මිස  
ඉවසමින් තව  
මහ මෙරක් දුක  
කාසි අහුරට හිලවු වේවිද  
පහන් නොවනා  
මේ අඳුරු රැය  
රැවුම් ගෙරවුම් අඩු  
නොමැති වුව  
ලොවක් නොදනී  
තැවෙන බව සිත  
එපා බැල්මත්  
පිළිකුලක් ලෙස  
නොවේ ගල් කුල  
ගැහැනියක් මිස

● දිස්සා දිල්රක්ෂි රත්නායක  
ගොභවල ක.වී.  
දිගහ

### තිලිණය

දුර ඇතක මා යන දින  
තිලිණය ලෙස ඔබ මට දුන්  
දම්වැල් මැස්මෙන් වටකර  
පුංචි මලක් ගෙන්තම් කළ  
රෝස පැහැති කොට්ට උරය

කොට්ටය මත හිස සනපන  
හිස ඔසවන සැම විටදීත්  
දම්වැල් පුරුකයන් ලෙසින්  
ඔබ පිළිබඳ සොඳුරු මතක  
එක පිට එක එයි මසිනට

දම්වැල් මැස්මෙන් හැඩකර  
ඔබ මට දුන් කොට්ට උරය  
ඔබේ සුවඳ සිත වටකර  
දම්වැලකින් පවුරු බඳියි  
එහේ මෙහේ යන්න නොදී

● මාලනී රූපිකා පුංචිහේවා

# කවි යාය

ඔබේ කවි නිර්මාණ පහත  
ලිපිනයට එවන්න.

“කවි යාය”  
‘ධරණී’ කරතා මණ්ඩලය,  
අංක 91,  
විජේරාම මාවත,  
කොළඹ 07  
නැතිනම්

dharanee.editor@liberty.lk  
ලිපිනයට ඊමේල් කරන්න  
සංස්කරණය - මනෝරා ප්‍රේමතිලක

### මිතුදම

හිරු පායා බැස ගියාට  
සඳ නැගලා සැඟ වුණාට  
මම ඒ වගේ නෑ  
නිල් ගුවනට කළ වුණාට  
වැනි විනිදන් සැඟවුණාට  
මම දන්නවා ඔබ කවදත්  
තරහ වෙන්නේ නෑ  
මතු දිනයක වෙන්වුණාට  
වෙන් වී ඇතට ගියාට  
මම දන්නවා ඔබේ හිතට  
මං අමතක නෑ  
හිරු අයෙත් පායයි නම්  
සඳ අයෙත් නැඟ එයි නම්  
අපේ මිතුදම ඒ වගේම  
වෙනස් වෙන්නේ නෑ

● කිවිඳි නිර්මාලි ජයතුංග  
ගාල්ල

### කවිත්වය

වියරු මනසින්  
හඳ අඛතුරින්  
කැකැරෙන කල්පනා  
අවදි කරමින්  
ගෙවන මේ තත්පරය  
දිවි මග නිමාකොට  
මතු දිනයක යළි  
මෙලොව පිපෙන්නට  
වෙර දරන මෙමා හට  
ශේෂ වන අතීතය  
කුමක්දැයි කියනු මැන  
තර්ක බුද්ධියට  
කොමාවක් තබමින්  
හඳ මඬල ගිගුම්  
නංවමින් සැණෙකින්  
දිදුලන මතු දිවිය  
හිමිදිරිය කරමින්  
වසන්තයට ඉඩ දෙන්න  
පැතුම් මල් ඉකිබිඳින  
රාවයට සමුදෙන්න

● මලික්ක බෝපෙආරච්චි  
කැලණිය

### සිහල දීපය සුරකිමු

ඉන්දි සයුරේ මුතු ඇටේ  
හැලෙන දහරේ රුව ඇතේ  
සියොත් හඬට කන් පිනේ  
මහරු සතුන් පිරි බිමේ

හමන සුළඟ කොහි යතේ  
නගින හිරුද උණුහුමේ  
රළට සයුර හැඩ දෙතේ  
වෙඬරු නැතිද මනු සිතේ

රුහිරු දැකුම ලොල් වුණේ  
වියරු සිහල මිනිසුනේ  
නපුරු ගතිය මතු වුණේ  
රුදුරු වෙසින් ඇයි මෙසේ

සුදු සිතට කවි පද  
මුදු බවට පෙම් කර  
කුතු නොකර ලක් බිම  
කුටු කරන මනු හඳ

නේක ජාතීන් එක්ව විසු රට  
නේක ආගම් පුදන මනු ඇත  
නේක පාටින් රුහිරු ගත කුළ  
ඒක නූනත් සමව ඉමු අද

සිහල මනු දම් අගයලා  
හසල සිහලුන් පිරිවරා  
නොමළ පව්වුන් එලවලා  
පතළ මිනිසුන් ලොව පුරා

සැලෙන ජය දඳ බල බලා  
සිහල රට දැය රැක බලා  
සතුටු කඳුළුලි හල හලා  
පුදමු කුනි මල් හිනැහිලා

● ප්‍රියන්තිකා සුභාමිණී වන්දසේකර  
පැල්මඩුල්ල

### වෛද්‍ය විදුහලින් ගම ඇවිත්

යළි දවසක මට  
අතීතයේ මෙන්  
සුවදැල් සුවදින්  
නැහැවුණ සුළඟම  
සිපගන්නට ඇත්නම්

● ඔමේෂ ශෛෂාන් දහනායක  
වෛද්‍ය පීඨය  
පේරාදෙණිය

### උපන්දිනය අදැයි මගේ

සිහින මාලිගා තනමින්  
දිවි මග යනු කිමෙකැයි සොයමින්  
විශ්වීය ගමන කෙබඳුදැයි සිතමින්  
කෙමෙන් කෙමෙන් ගතවිය  
ද හත් වසරක්

උපන් දිනය අදැයි මගේ  
ලෝ සතට හිමි මේ ඉපදීම  
මටද අරුමයක් නොවේ  
එය මටද උරුම විය

ආදරණීය මවක්  
ආදරණීය පියෙක්  
සුන්දර වූ කුටුම්භයක්  
මේ සියල්ලන්ම අතරේ  
නොදැනීම ගතවිය ද හත් වසරක්

● ඉසුරැහි අත්තනායක  
මො/යශෝධරා ඩාලිකා ජාතික පාසල  
බිබිල

### සැබෑ ප්‍රේමය ළගම තිබුණත්?

රත්තරං තැවරු මුද්දක්  
රතු පාට රෝස මල් පොකුරක්  
වූවි වොකලටි කැල්ලක්  
වෙනුවෙන් අපි නහින තරමක්

බස් හෝල්ට් දහස් ගාණක්  
පුස් බාර් එකක නැටුමක්  
කොතේ සිටි එකක මුල්ලක්  
ආදරේ අපි හොයපු තරමක්

ඔන්ලයින් පන්තියක්  
ඩේටා බැමි ගොන්නක්  
කාලය කා දැමීමක්  
ඇයි අපිට නොතේරෙන තරමක්

මාස දෙක තුනක ලවි එකක්  
ජීවිතේ එපා කරවන්නක්  
මාපියන් අමතකම වන්නෙන්  
ලොකුම කරුමෙකට හවුල් වන්නක්

● බබිලිච්චි. හවොදා දෙවිමිණී ප්‍රනාන්දු  
කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

### හිමක් නොවෙන මනුස්සකම්

නිල නිවසක රැඳී අපගේ ජීවිතය  
නිලයට සුදුසු පහසුකම් නැතිය  
එනමුදු අලුත පැමිණි වැඩබලන මනායා  
සිත සන පිනෙව්වා අපගේ සිරිසෙතම!

● වාමලි උඩුවැල්ල  
මහනුවර

**ආයුර්වේද වෛද්‍ය මධ්‍යස්ථානයේ**  
**සේවය කිරීමට කාන්තු සේවිකාවන්**  
**බඳවා ගැනේ අවුරුදු 35 අඩු**  
**කාන්තාවන් සඳහා අවස්ථාව ඇත.**  
**නවාතැන් පහසුකම් ඇත.**  
**ඉහළ වැටුප් ලබා ගත හැක.**

**සුව අරණ - වාද්දුව**  
**038 - 2 283 024 / 070 - 3 333 760**

**FIBRE** | දේශයේ  
ෆයිබර් ඔලවේගය

# දැන් FIBRE අධිවේගයෙන් ONLINE BUY කරන්න



අදම [www.sltmobitel.lk](http://www.sltmobitel.lk) වෙත පිවිසෙන්න

සුවිශේෂී වට්ටමක් ලබාගන්න

කොන්දේසි සහිතයි.